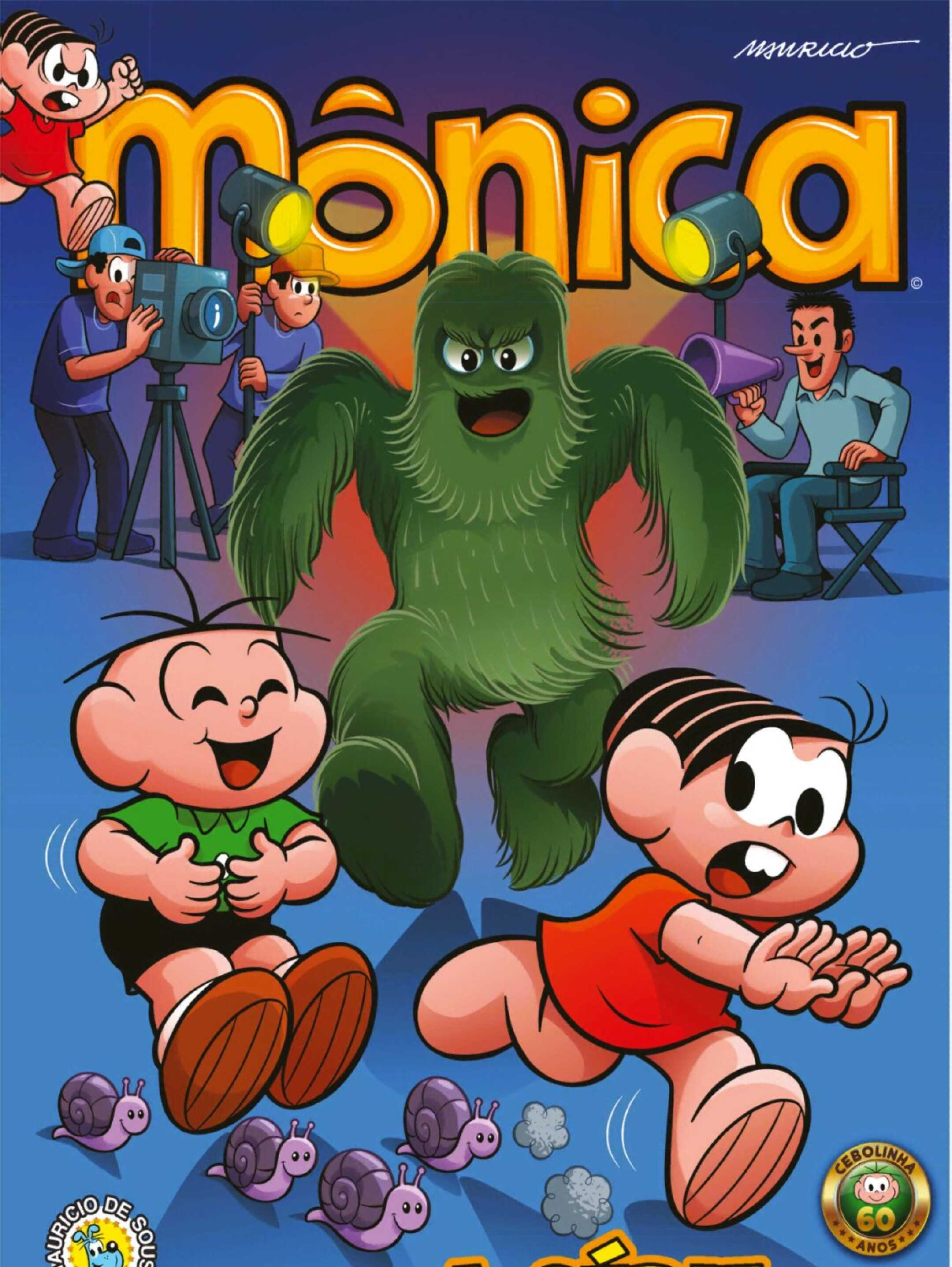


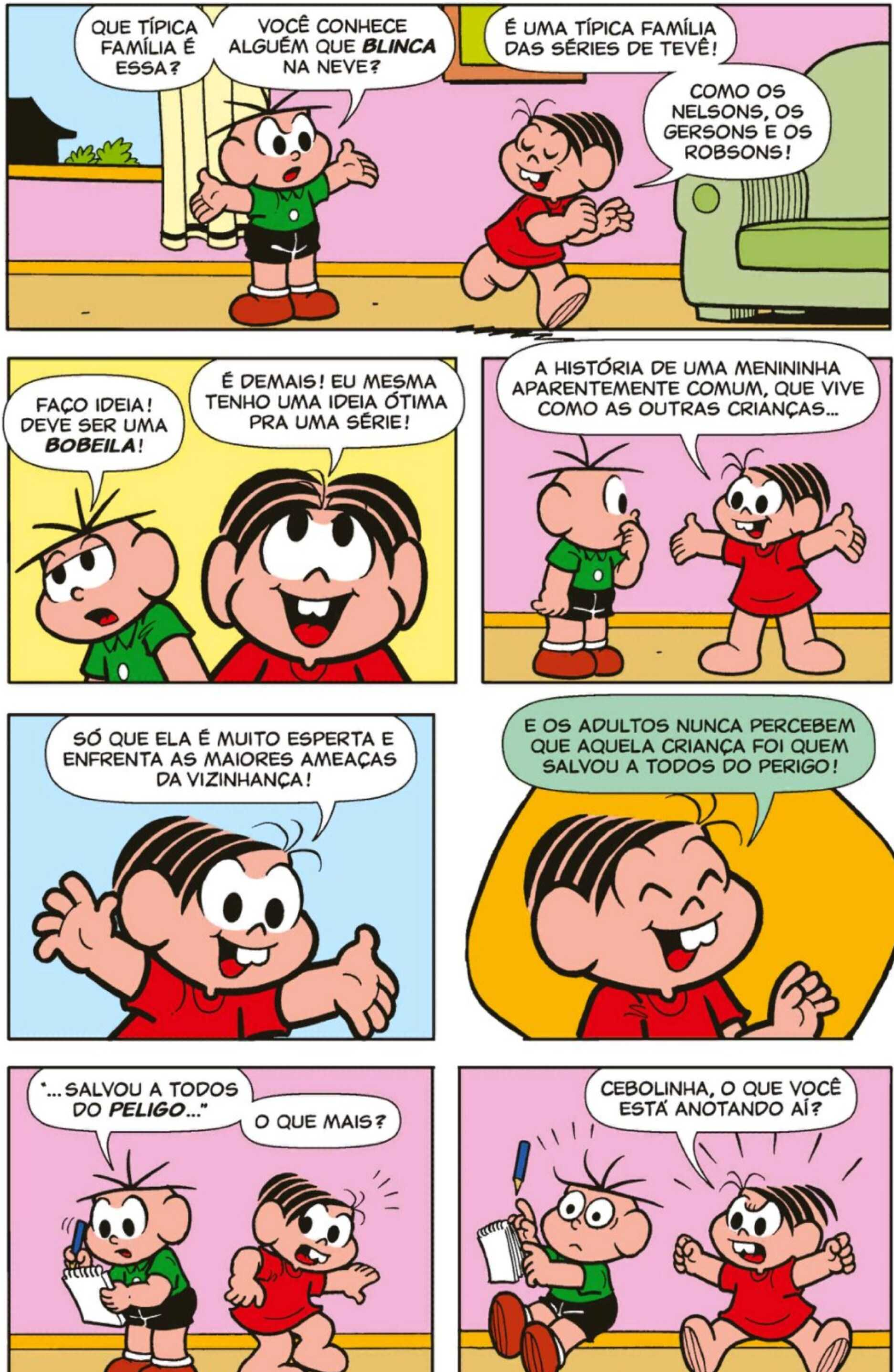
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Nº67 • R$ 7,90
Portugal / Continente - 2,25 €
www.turmadamonica.com.br

MAURICIO APRESENTA:

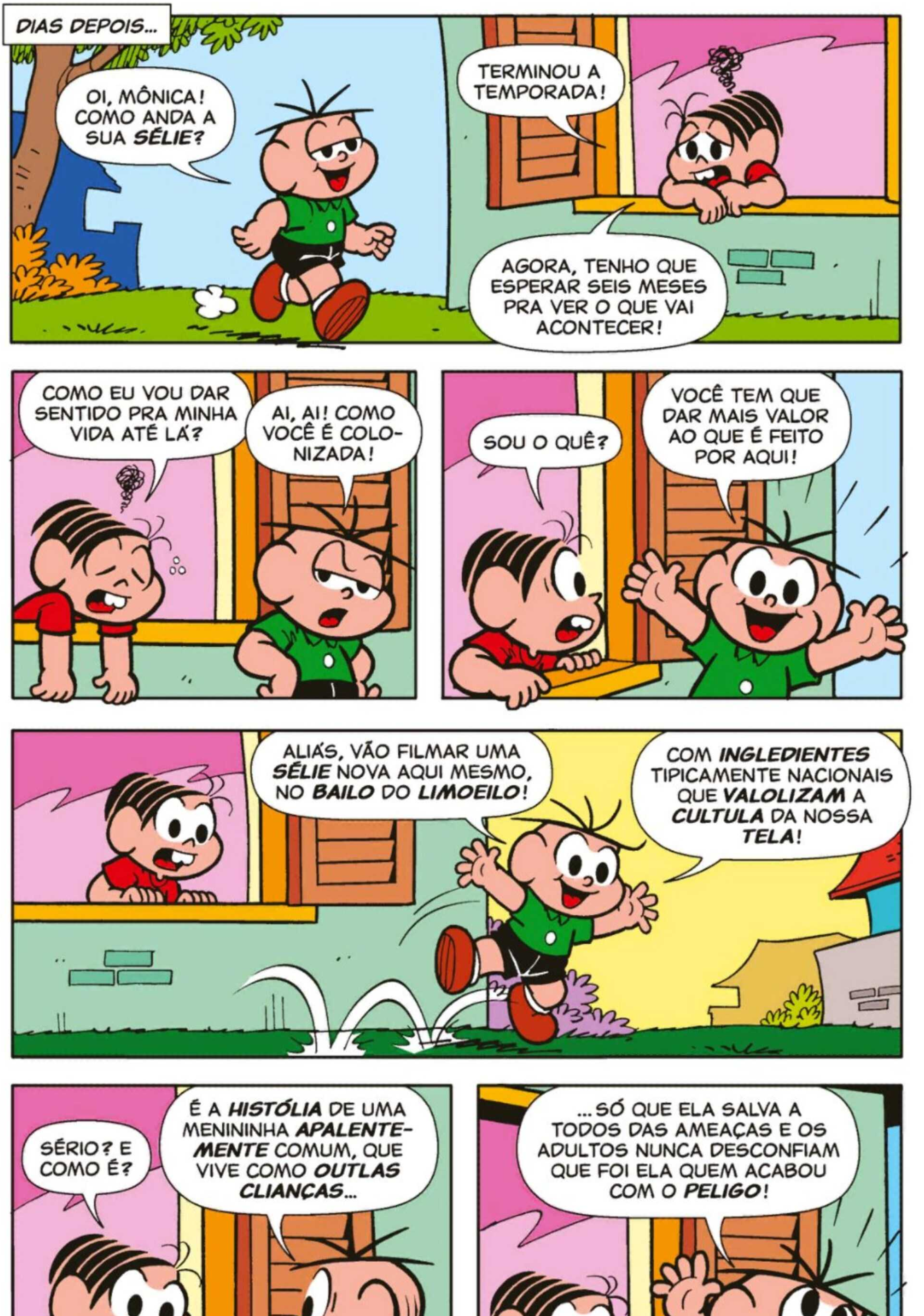
TURMA DA MÔNICA - A SÉRIE

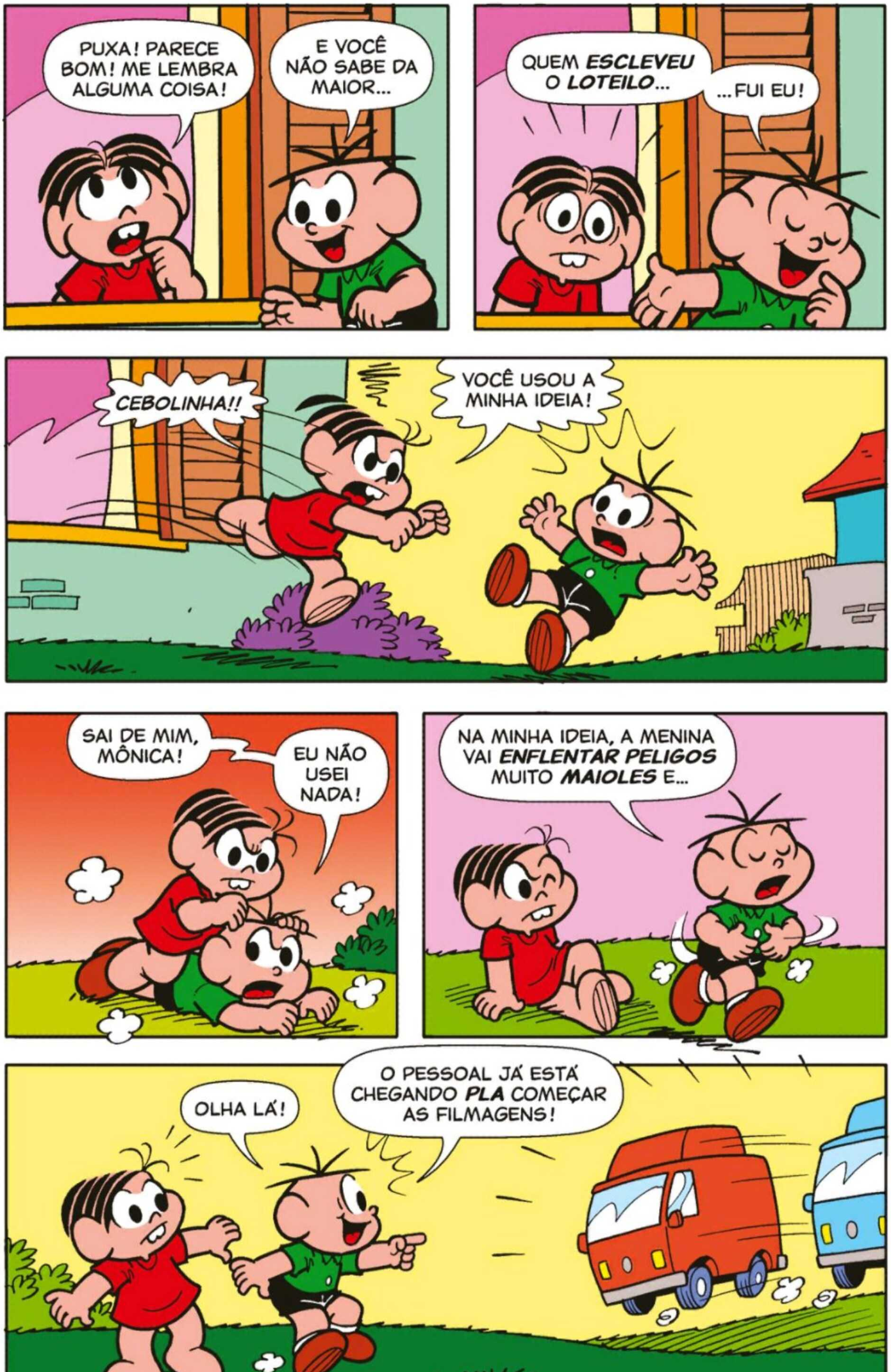
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

CEBOLINHA, QUE IDEIA É ESSA DE FICAR BISBI-LHOTANDO?
UÉ? VOCÊ NÃO ESTÁ AGLADECENDO AO MUNDO INTEILO?
EU FAÇO PALTE DO MUNDO INTEILO!
EU ESTAVA BRINCANDO DE ATRIZ FAMOSA E CONSAGRADA!
OLHA SÓ! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ELA CINÉFILA!
LÁ VEM VOCÊ! EU NÃO SOU NADA DISSO!
CALMA, MÔNICA! CINÉFILO É QUEM GOSTA DE CINEMA!
AH, ENTÃO EU SOU, SIM!
MAS EU GOSTO MESMO É DE SÉRIES!
NÃO PERCO UM EPISÓDIO DOS WILSONS!
WILSONS? O QUE É ISSO?
É UMA TÍPICA FAMÍLIA QUE VIVE PROBLEMAS COTIDIANOS!
TEM O WILSON JÚNIOR, O WILSON CÉSAR, O WILSON JOSÉ E O MENORZINHO...
...O WILSON NILSON QUE ADORA BRINCAR NA NEVE!

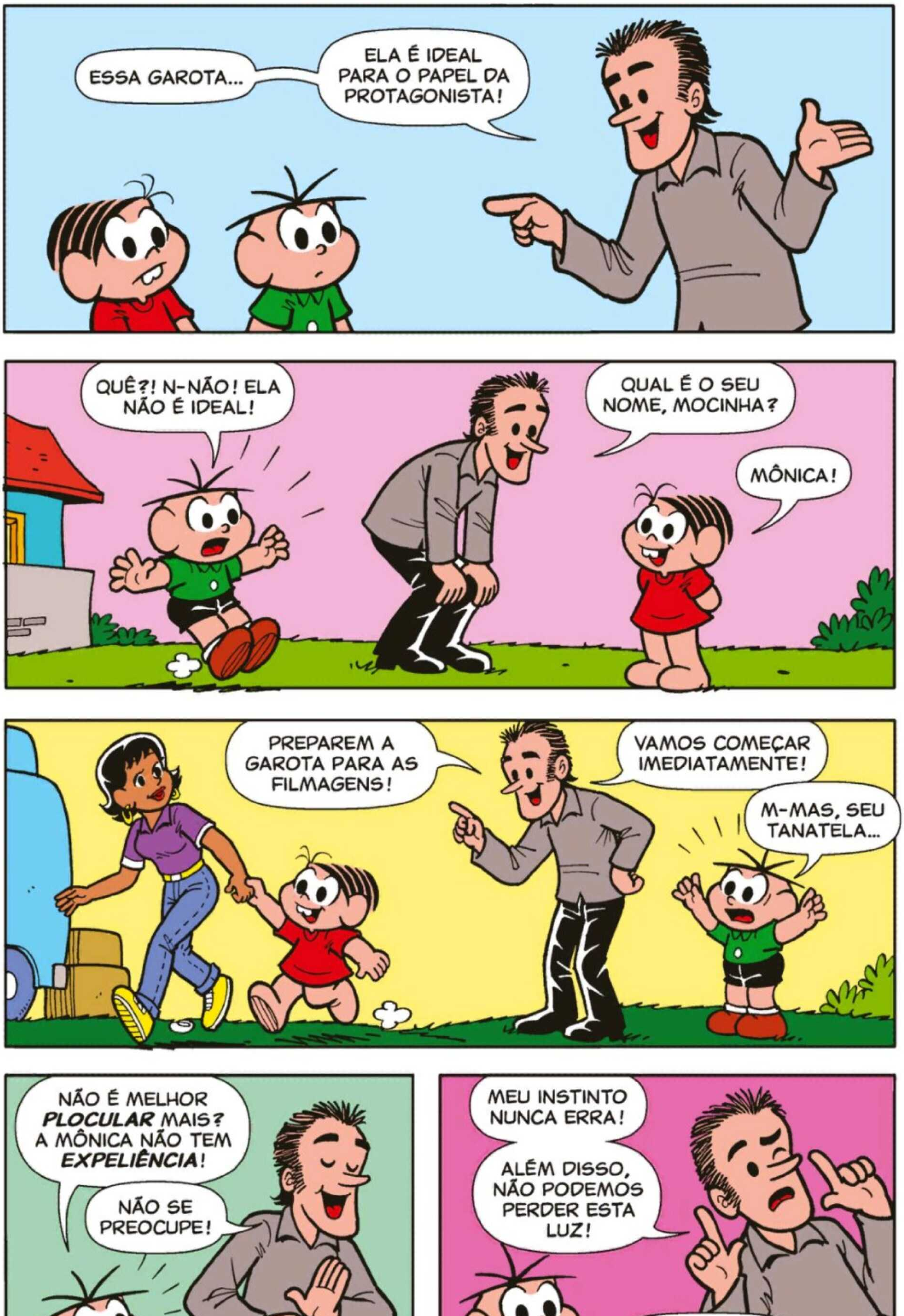

QUE TÍPICA FAMÍLIA É ESSA?
VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE **BLINCA** NA NEVE?
É UMA TÍPICA FAMÍLIA DAS SÉRIES DE TEVÊ!
COMO OS NELSONS, OS GERSONS E OS ROBSONS!
FAÇO IDEIA! DEVE SER UMA **BOBEILA**!
É DEMAIS! EU MESMA TENHO UMA IDEIA ÓTIMA PRA UMA SÉRIE!
A HISTÓRIA DE UMA MENININHA APARENTEMENTE COMUM, QUE VIVE COMO AS OUTRAS CRIANÇAS...
SÓ QUE ELA É MUITO ESPERTA E ENFRENTA AS MAIORES AMEAÇAS DA VIZINHANÇA!
E OS ADULTOS NUNCA PERCEBEM QUE AQUELA CRIANÇA FOI QUEM SALVOU A TODOS DO PERIGO!
"...SALVOU A TODOS DO **PELIGO**..."
O QUE MAIS?
CEBOLINHA, O QUE VOCÊ ESTÁ ANOTANDO AÍ?

*QUATRO DE JULHO- DIA DA INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS.


DIAS DEPOIS...
OI, MÔNICA! COMO ANDA A SUA SÉLIE?
TERMINOU A TEMPORADA!
AGORA, TENHO QUE ESPERAR SEIS MESES PRA VER O QUE VAI ACONTECER!
COMO EU VOU DAR SENTIDO PRA MINHA VIDA ATÉ LÁ?
AI, AI! COMO VOCÊ É COLONIZADA!
SOU O QUÊ?
VOCÊ TEM QUE DAR MAIS VALOR AO QUE É FEITO POR AQUI!
ALIÁS, VÃO FILMAR UMA SÉLIE NOVA AQUI MESMO, NO BAILO DO LIMOEILO!
COM INGLEDIENTES TIPICAMENTE NACIONAIS QUE VALOLIZAM A CULTULA DA NOSSA TELA!
SÉRIO? E COMO É?
É A HISTÓLIA DE UMA MENININHA APALENTEMENTE COMUM, QUE VIVE COMO OUTLAS CLIANÇAS...
...SÓ QUE ELA SALVA A TODOS DAS AMEAÇAS E OS ADULTOS NUNCA DESCONFIAM QUE FOI ELA QUEM ACABOU COM O PELIGO!

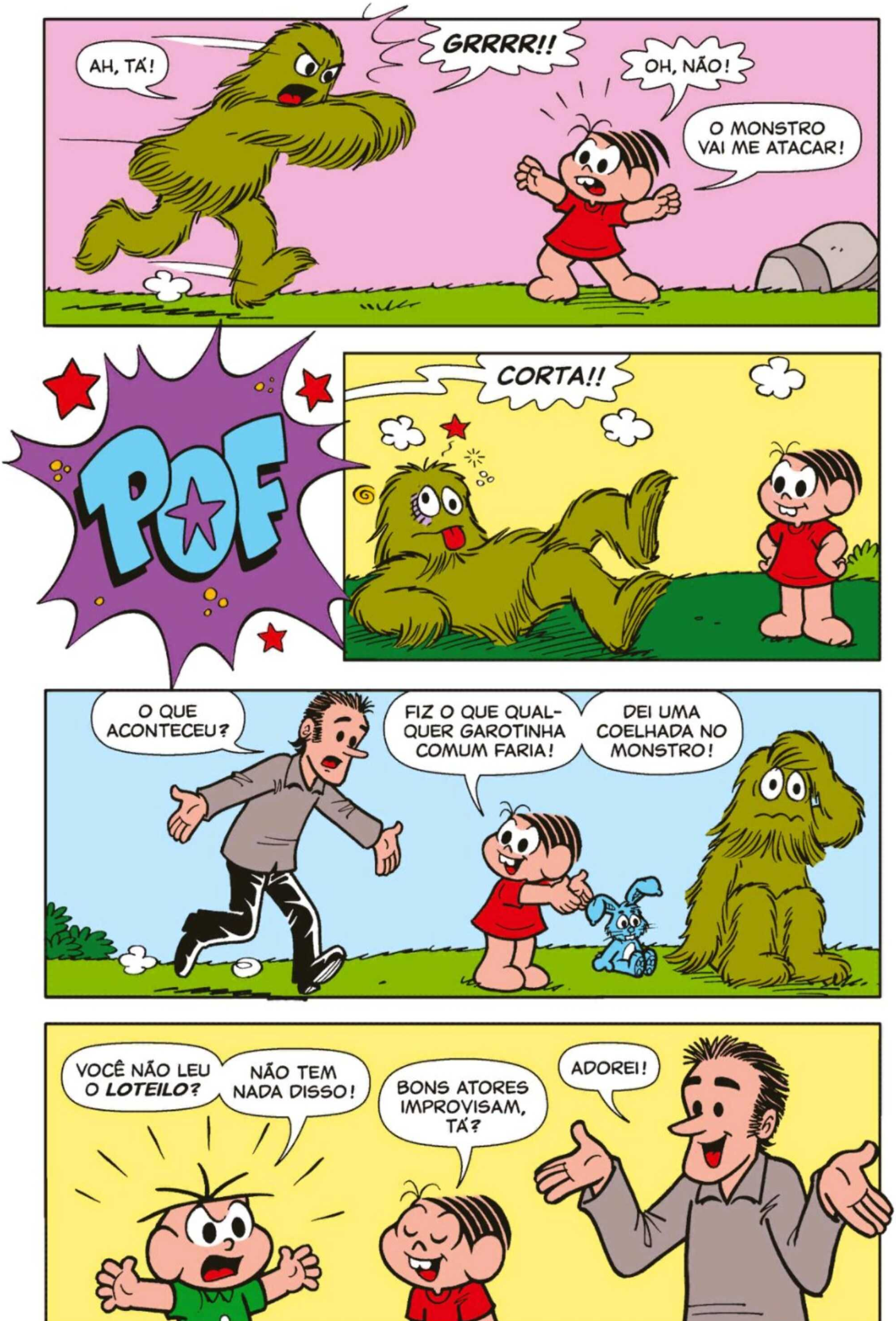

PUXA! PARECE BOM! ME LEMBRA ALGUMA COISA!
E VOCÊ NÃO SABE DA MAIOR...
QUEM ESCLEVEU O LOTEILO...
...FUI EU!
CEBOLINHA!!
VOCÊ USOU A MINHA IDEIA!
SAI DE MIM, MÔNICA!
EU NÃO USEI NADA!
NA MINHA IDEIA, A MENINA VAI ENFLENTAR PELIGOS MUITO MAIOLES E...
OLHA LÁ!
O PESSOAL JÁ ESTÁ CHEGANDO PLA COMEÇAR AS FILMAGENS!

VAMOS MONTAR O *SET* DE FILMAGEM AQUI!
ONDE ESTÁ A MINHA CADEIRA?
UAU! UMA EQUIPE DE FILMAGEM NA MINHA RUA!
ESSE É O FAMOSO ***DILETOR*** *QUENTI TANATELA*!
AÍ ESTÁ O NOSSO BRILHANTE ROTEIRISTA!
BRILHANTE... SEI! SE NÃO FOSSE A MINHA IDEIA...
FICA QUIETA, MÔNICA! NÃO SEJA INVEJOSA!
UM MOMENTO!

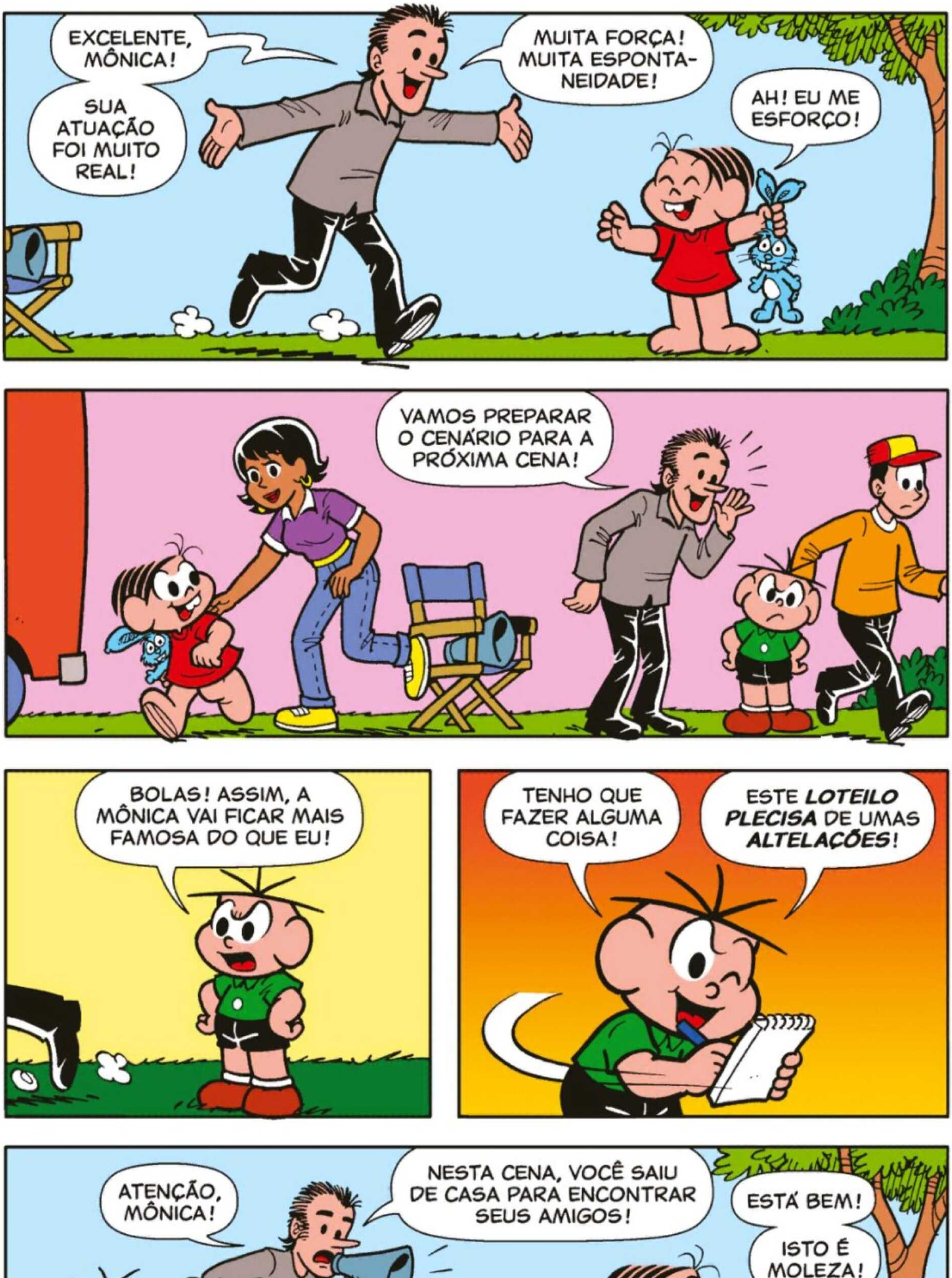

ESSA GAROTA...
ELA É IDEAL PARA O PAPEL DA PROTAGONISTA!
QUÊ?! N-NÃO! ELA NÃO É IDEAL!
QUAL É O SEU NOME, MOCINHA?
MÔNICA!
PREPAREM A GAROTA PARA AS FILMAGENS!
VAMOS COMEÇAR IMEDIATAMENTE!
M-MAS, SEU TANATELA...
NÃO É MELHOR PLOCULAR MAIS? A MÔNICA NÃO TEM EXPELIÊNCIA!
NÃO SE PREOCUPE!
MEU INSTINTO NUNCA ERRA!
ALÉM DISSO, NÃO PODEMOS PERDER ESTA LUZ!
MAS ESTA LUZ TEM TODO DIA!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

PARTE 2
TODOS EM SEUS LUGARES!
VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA FELIZ E DESPREOCUPADA...
...COMO UMA CRIANÇA QUE VIVE NUMA VIZINHANÇA COMUM E TRANQUILA!
LÁ-LÁ-LÁ!
EU SOU O MONSTRO DO PÂNTANO!
QUEM É ESSE?!
GRRRR!!

PERAÍ! A VIZINHANÇA COMUM TEM UM PÂNTANO?
PÂNTANO, NÃO SEI! MAS TEM UM MONSTRO DO PÂNTANO!
EU COLOQUEI NO **LOTEILO**!
MONSTLOS DO PÂNTANO SÃO DEMAIS!
VOCÊ JÁ VIU ALGUM BAIRRO TRANQUILO COM UM PÂNTANO?
NÃO TEM PROBLEMA!
O MONSTRO PODE TER VINDO DE LONGE!
CONTINUA DE ONDE PAROU!
ONDE EU ESTAVA MESMO?
ACHO QUE ERA NO *"GRRR"*!


AH, TÁ!
GRRRR!!
OH, NÃO!
O MONSTRO VAI ME ATACAR!
POF
CORTA!!
O QUE ACONTECEU?
FIZ O QUE QUAL-QUER GAROTINHA COMUM FARIA!
DEI UMA COELHADA NO MONSTRO!
VOCÊ NÃO LEU O LOTEILO?
NÃO TEM NADA DISSO!
BONS ATORES IMPROVISAM, TÁ?
ADOREI!

FICOU ÓTIMO!
QUÊ?!
VAMOS USAR O COELHO NA PRÓXIMA CENA TAMBÉM!
M-MAS A **PLÓXIMA** CENA É ONDE A **GALOTINHA ENCONTLA** OS **PILATAS CIBELNÉTICOS** QUE VIAJAM NAS NUVENS **VILTUAIS**!
ÓTIMO! COELHADA NELES!
ESSA, NÃO!
NÃO DÁ PRA SER PIRATA NESTE BAIRRO!


EXCELENTE, MÔNICA!
SUA ATUAÇÃO FOI MUITO REAL!
MUITA FORÇA! MUITA ESPONTANEIDADE!
AH! EU ME ESFORÇO!
VAMOS PREPARAR O CENÁRIO PARA A PRÓXIMA CENA!
BOLAS! ASSIM, A MÔNICA VAI FICAR MAIS FAMOSA DO QUE EU!
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!
ESTE **LOTEILO PLECISA** DE UMAS **ALTELAÇÕES**!
ATENÇÃO, MÔNICA!
NESTA CENA, VOCÊ SAIU DE CASA PARA ENCONTRAR SEUS AMIGOS!
ESTÁ BEM!
ISTO É MOLEZA!

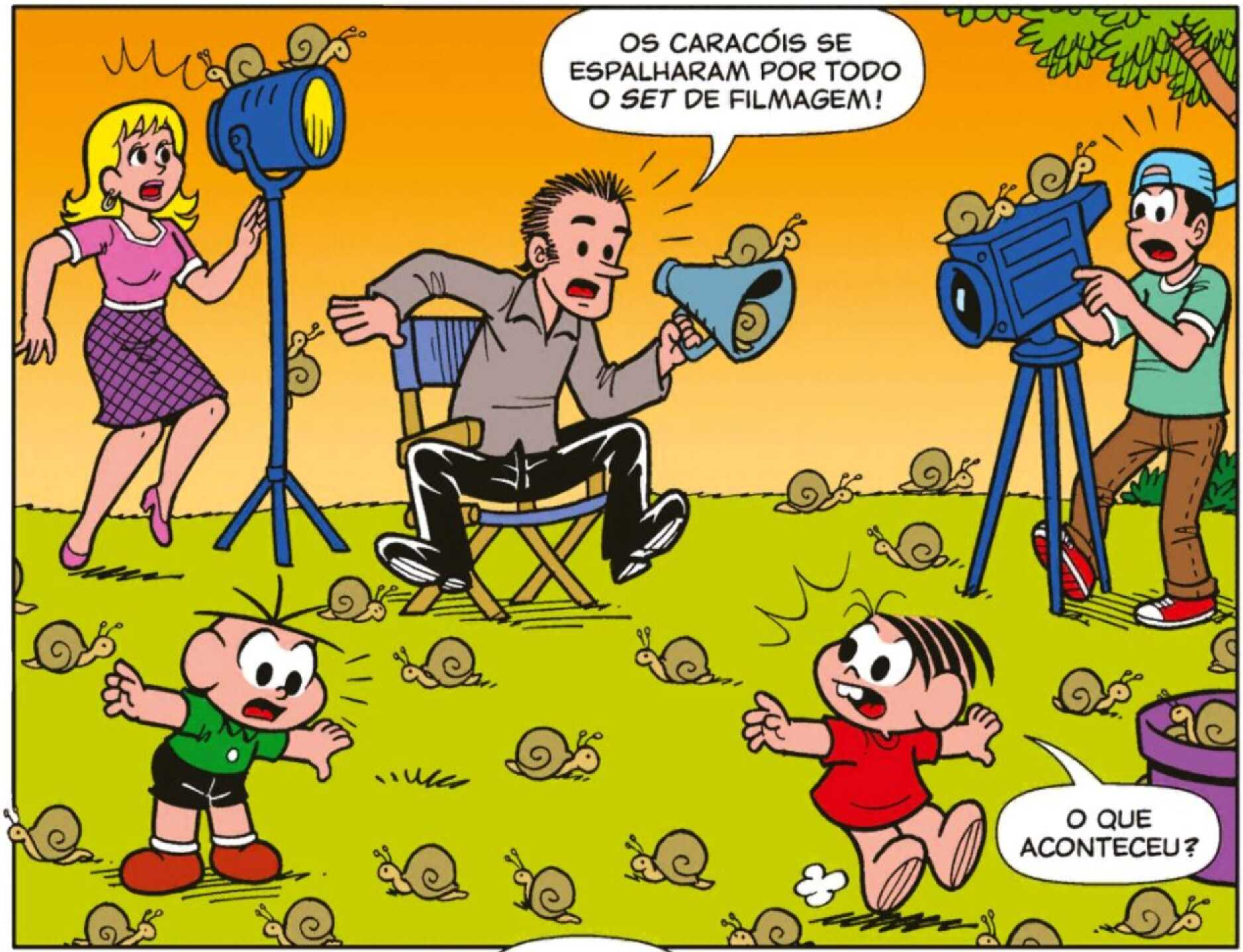
QUANDO, DE REPENTE, COMEÇA UMA TEMPESTADE!
NÃO ME LEMBRAVA DISSO!
CABRUM
MUITOS RAIOS CAEM POR TODOS OS LADOS!
VOCÊ CORRE APAVORADA!
TCHÁÁ
TCHÁÁ
E CAI DE CARA NA LAMA!
QUÊ?!
BEM, SE ESTÁ NO ROTEIRO...
HÁ! HÁ! HÁ! **AGOLA** FICOU BOM!
PLOF

NÃO ENTENDI!
A GAROTINHA NÃO DEVIA ENFRENTAR OS PERIGOS DO BAIRRO?
É QUE A LAMA ESTÁ CHEIA DE MINHOCAS!
AAAAHH!!
BLAM
TUM

NÃO! NÃO! NÃO!
ESTAVA CHEIO DE MINHOCAS NA MARCAÇÃO! VOCÊ NÃO VIU?
VOCÊ NÃO PODE SAIR DA SUA MARCAÇÃO!
PREPAREM A ATRIZ PARA A PRÓXIMA CENA!
ENQUANTO ISSO, CONSERTAMOS O CENÁRIO!
VOCÊ VAI ADOLAR O QUE EU PLEPALEI PALA A PLÓXIMA CENA!
O QUE VOCÊ ESTÁ TRAMANDO, CEBOLINHA?
É SULPLESA!
TODOS EM SEUS LUGARES!
ESTA É A CENA PRINCIPAL DO EPISÓDIO!

****ESCARGOTS- CARACÓIS COMESTÍVEIS***

EU INCLUÍ UM DETALHE NESTA CENA!
QUAL?
A GALOTA FOI ATINGIDA POR UM LAIO PALALISANTE E NÃO PODIA USAR O COELHINHO!
CEBOLINHA!
VAMOS GRAVAR!!
É! NÃO PODEMOS PELDER ESTA LUZ!
TUDO PELA ARTE!
ATENÇÃO!
QUEM SABE, SE EU FECHAR OS OLHOS...
...AÍ, EU IMAGINO QUE ESTOU EM OUTRO LUGAR...
GRAV...
AFINAL, SÃO APENAS UNS BICHINHOS INOFENSIVOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

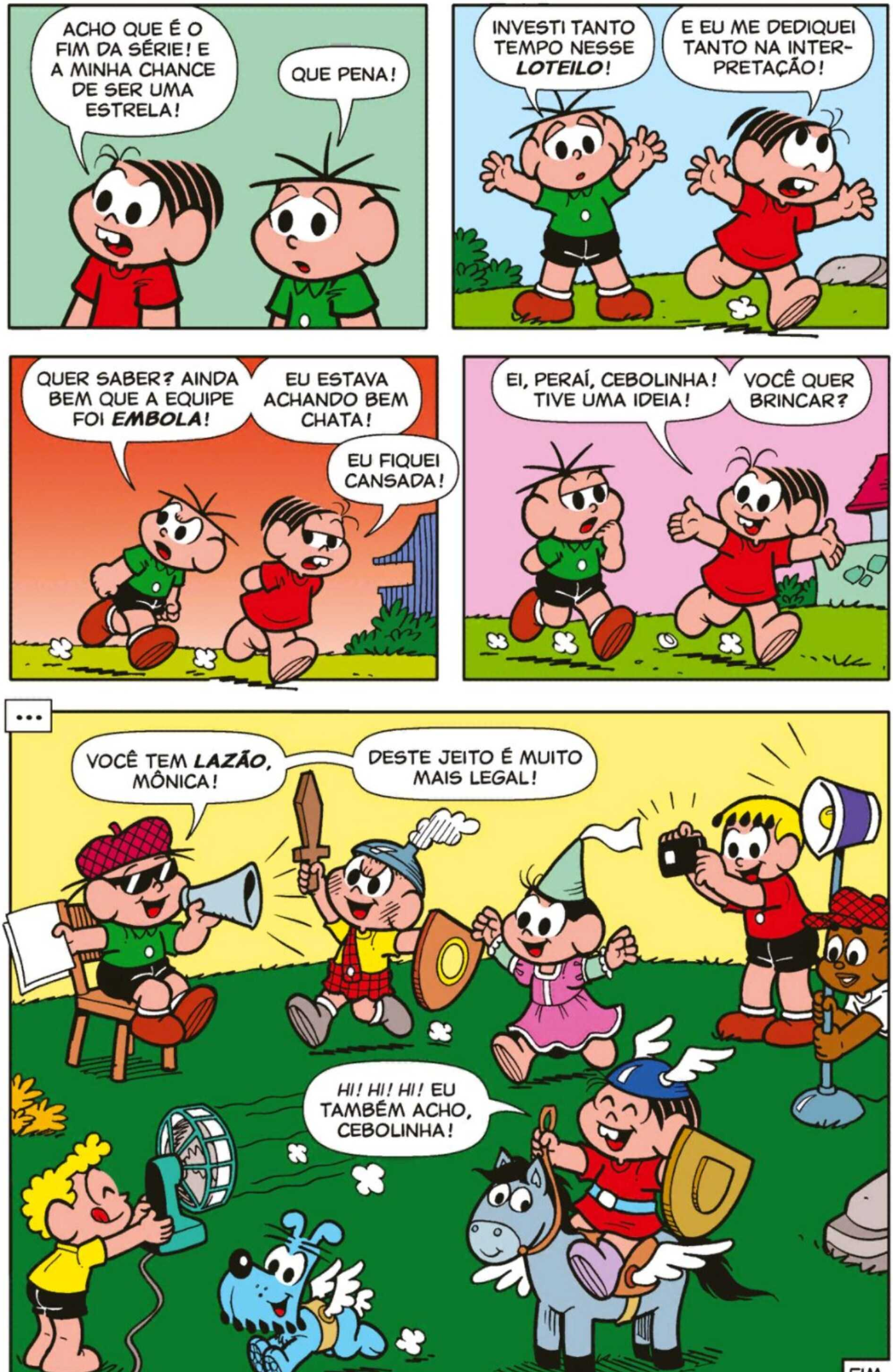

OS CARACÓIS SE ESPALHARAM POR TODO O *SET* DE FILMAGEM!
O QUE ACONTECEU?

AS LUZES ESQUENTA-RAM MUITO O CENÁRIO!
POR ISSO, ELES SAÍRAM DO POÇO!

NÃO DÁ PRA TRABALHAR ASSIM!
ESTÃO NO MEU CABELO!

ATÉ NO MEU MEGAFONE!
EU NÃO TRABALHO NESTAS CONDIÇÕES!
TIREM ISTO DE MIM!!

A SÉRIE ESTÁ CANCELADA!
NUNCA MAIS FAÇO GRAVAÇÕES EXTERNAS!


ACHO QUE É O FIM DA SÉRIE! E A MINHA CHANCE DE SER UMA ESTRELA!
QUE PENA!
INVESTI TANTO TEMPO NESSE *LOTEILO*!
E EU ME DEDIQUEI TANTO NA INTER-PRETAÇÃO!
QUER SABER? AINDA BEM QUE A EQUIPE FOI *EMBOLA*!
EU ESTAVA ACHANDO BEM CHATA!
EU FIQUEI CANSADA!
EI, PERAÍ, CEBOLINHA! TIVE UMA IDEIA!
VOCÊ QUER BRINCAR?
...
VOCÊ TEM *LAZÃO*, MÔNICA!
DESTE JEITO É MUITO MAIS LEGAL!
HI! HI! HI! EU TAMBÉM ACHO, CEBOLINHA!
FIM

*NOME CIENTÍFICO DO TAMANDUÁ-BANDEIRA.

PERDEU A NOÇÃO DO PERIGO, GAROTA? RESPEITE A SUA MÃE! HUM!
HI, HI, HI!
COMO EU DIZIA... ERA AQUI QUE A GENTE ESCREVIA NOSSO "TEXTÃO"! SÓ QUE NINGUÉM PODIA VER! HÊ, HÊ, HÊ!
E ESTE DESENHO?
FOI SEU PAI QUEM FEZ!!
ELE ME DEU QUANDO NOS CONHECEMOS E, DEPOIS, PEDIU MEU TELEFONE!
ELE ESCREVEU: "PARA VOCÊ NUNCA MAIS FICAR TRISTE! RENATO"!
MOLEQUE ESPERTO! JÁ SABIA VENDER O SEU PEIXE!
POR QUE VOCÊ ESTAVA TRISTE, MÃE?
AH, FILHA... COISAS DA VIDA... DO DIA A DIA... DESIGUALDADES!
ESSE TIPO DE COISA!
NUNCA VI UMA FADA ASSIM! NEM SABIA QUE EXISTIA! ELA É TÃO LINDA!
SIM! E EXISTE, VIU? PROTEGEU A MAMÃE DURANTE ANOS!

*NOME CIENTÍFICO DO PORQUINHO DA ÍNDIA.

É SÓ TRAZER ESTE TRAÇO AQUI, RABISCAR AQUELE TRAÇO ACOLÁ...
RABISCA
RISCA
TCHAM-RAMMM! E TERMINEI!
AFE! FICOU ZOADO! DESENHAR É COM A MARINA! NÃO É COMIGO!
MEU LANCE É MAIS A MÚSICA! EI, E SE EU PEDISSE PRA MARIN...
AI, NÃO! DERRUBEI O SUCO NA FADA DA MAMÃE!
E AGORA? O QUE EU FAÇO? AIN! MANCHOU TODA!

A MAMÃE VAI FICAR UMA FERA QUANDO SOUBER!
BUÁÁÁÁÁÁ!
SNIF! SNIF!
QUE TRISTEZA É ESSA, GATA?
BORA COLOCAR UM SORRISÃO PRA COMBINAR COM ESSE ROSTINHO LINDO!

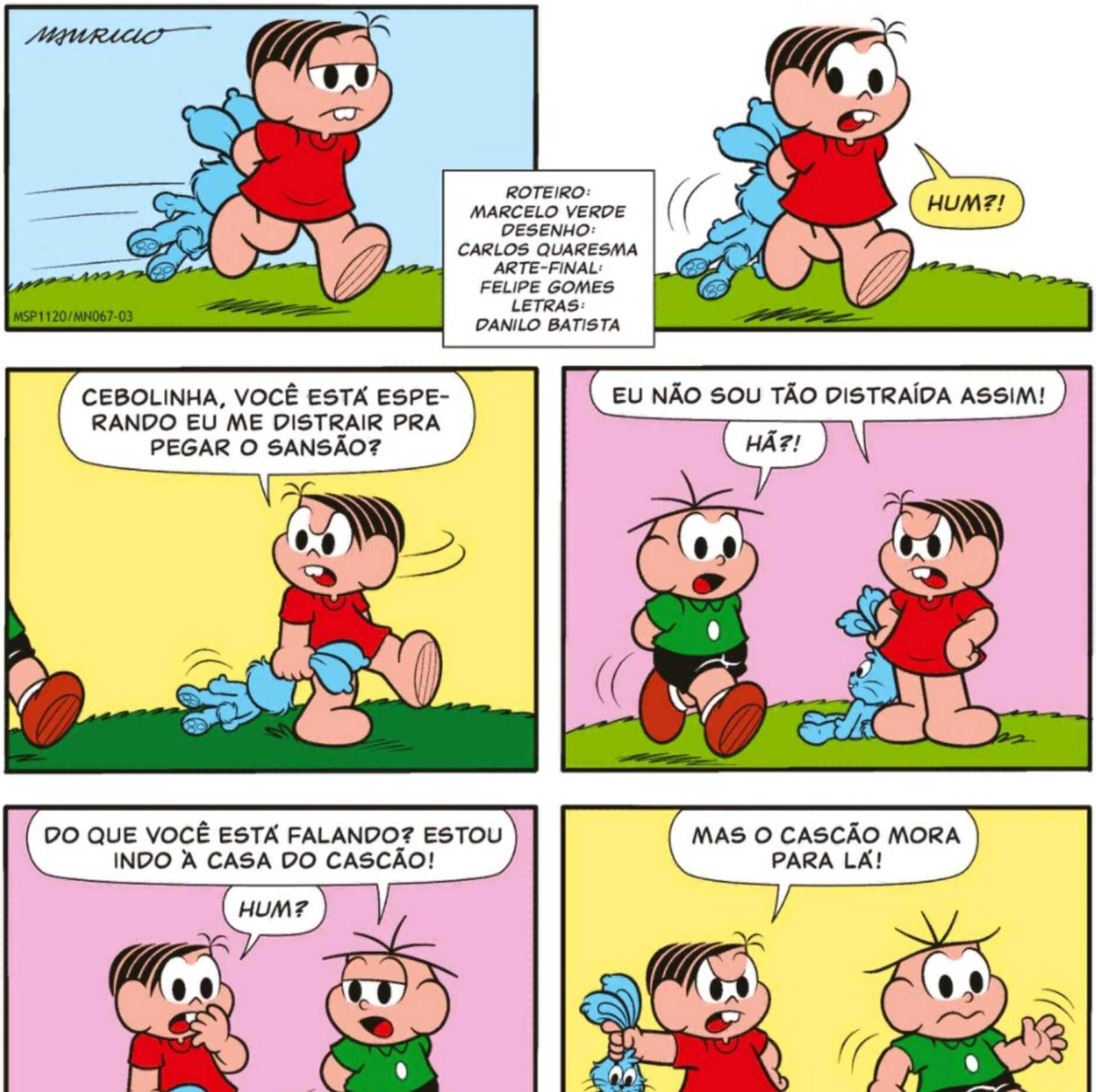
VEM! VAMOS ALI DAR UM ROLÊ COM A FADA-MADRINHA!
VOCÊ TEM UM NOME?
PENSEI QUE TODAS AS FADAS-MADRINHAS SE CHAMASSEM "FADA-MADRINHA"! HÊ, HÊ, HÊ!
É CLARO, ESTÁ ACHANDO QUE EU NASCI DE CHOCADEIRA?
PIOROU! MEU NOME É ASHURA!
UAU! VOCÊ TEM VARI-NHA MÁGICA?
VARINHA MÁGICA?!
EU USO UM CAJADO, TÁ, MEU BEM?
UAU! PO-DE-RO-SA!

*MELHORES AMIGAS.

TÁ NA HORA DE ENCARAR A MAMÃE!
OI, FILHA! PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!
OI!
TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
POIS É! EU TAMBÉM!
PRIMEIRO A MINHA! COMO VOCÊ CUIDOU MUITO BEM DELA...
...DECIDI DAR A VOCÊ A MINHA FADA-MADRINHA DE PRESENTE!
POR QUÊ?
ORA, FILHA! ESTAVA DENTRO DO DIÁRIO, COMO VOCÊ BEM GUARDOU!
AGORA, ELA É A SUA FADA-MADRINHA! QUAL ERA A SUA SURPRESA?
NADA, NÃO, MÃE! SÓ QUERIA TE DAR UM ABRAÇO!
FIM

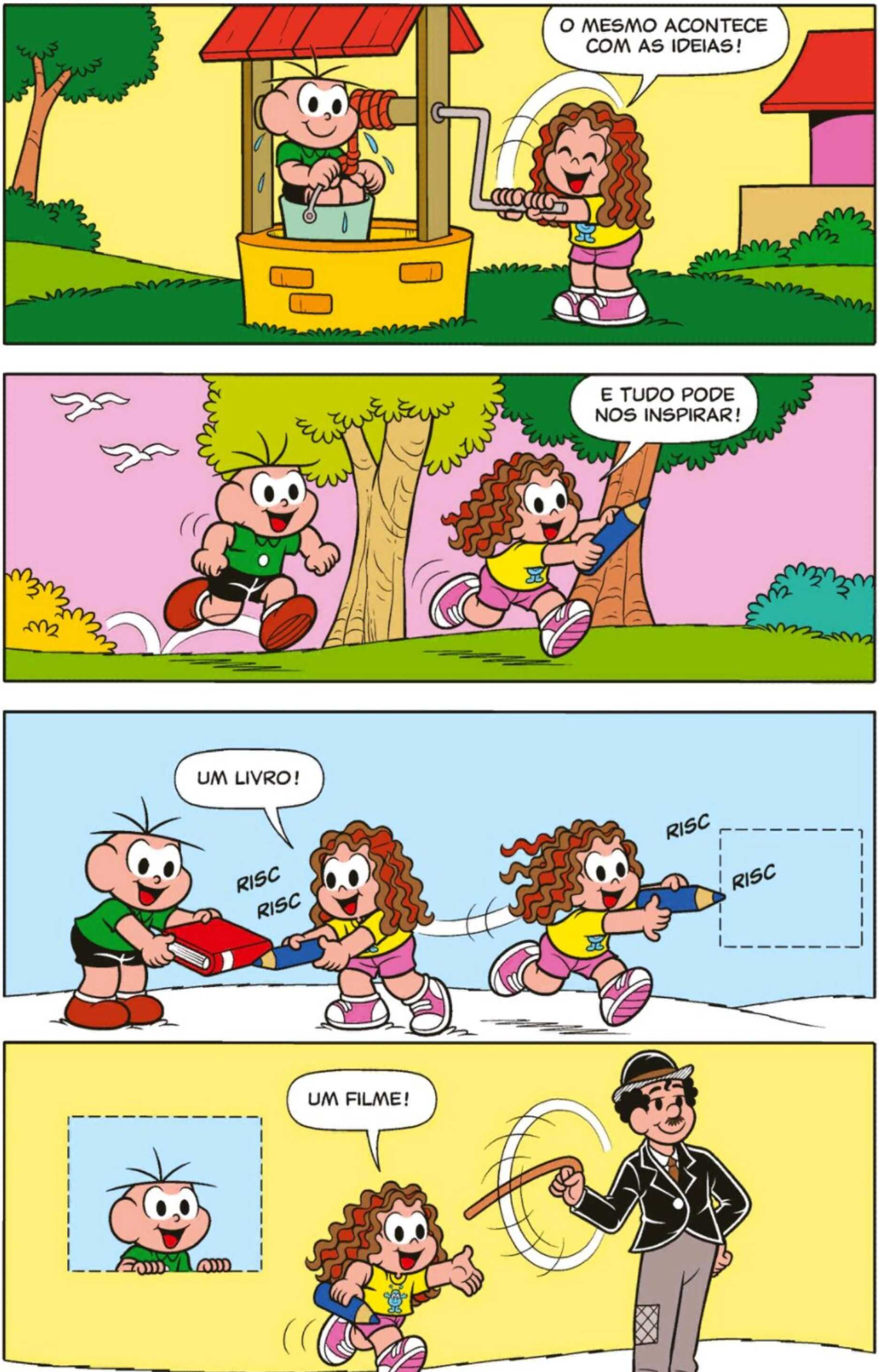
MAURICIO APRESENTA:

Mônica em DISTRAÍDO



MAURICIO APRESENTA:

NÃO!
PORQUE MEU PAI DIZ...
RISC RISC
...QUE A CRIATIVIDADE...
ZUP
AAAAAHH!
...É COMO UM POÇO CHEIO D'ÁGUA!
TCHIBUM
QUANTO MAIS VOCÊ TIRA...
RISC RISC
...MAIS ÁGUA VOCÊ TEM!


O MESMO ACONTECE COM AS IDEIAS!
E TUDO PODE NOS INSPIRAR!
UM LIVRO!
RISC
RISC
RISC
RISC
UM FILME!

UMA MÚSICA!
RISC
RISC
UMA VIAGEM!
RISC
RISC
MESMO QUE SEJA NA IMAGINAÇÃO!
OU APENAS OBSERVAR O MUNDO À SUA VOLTA!
ER... ISSO AJUDA?
MUITO!
JÁ ESTOU *SUPELINSPILADO*, *MALINA*! *OBLIGADO*!

A PROPÓSITO, CEBOLINHA...
...POR QUE VOCÊ PRECISA DE CRIATIVIDADE?
ESTAVA DESENHANDO?
NÃO!
ELA PLA BOLAR UM PLANO CONTLA A MÔNICA!
MAS MUDEI DE IDEIA, DEPOIS DE VER TANTA COISA LEGAL!
ACHO QUE VOU COMPOR UMA MÚSICA OU ESCLEVER UM POEMA!
PLAF
FIM

Turma da Mônica em

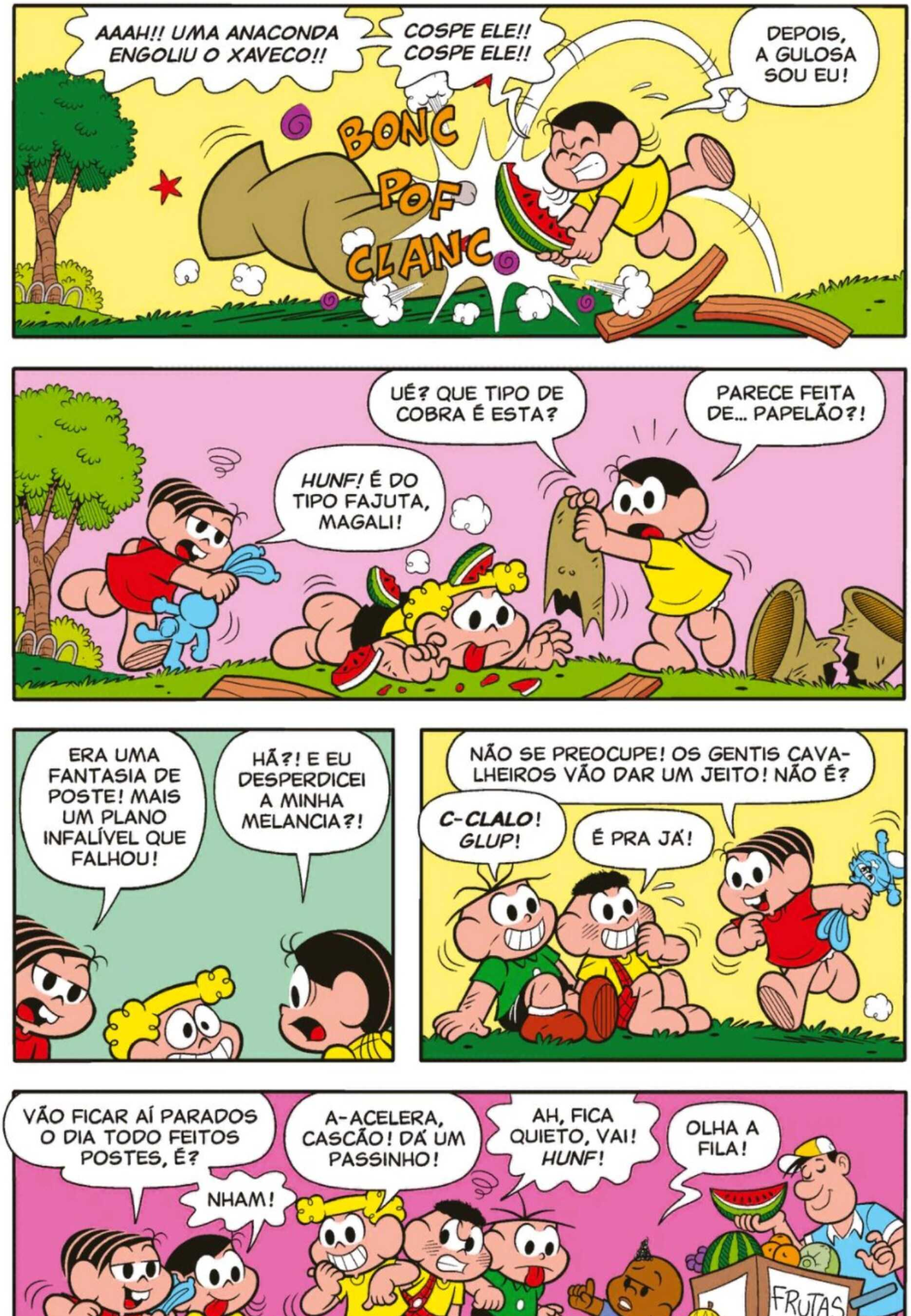
UM PRA CÁ, DOIS PRA LÁ

ISSO!
AJUDA ELE A SE VESTIR!
LÁ VAI!
TCHOF
UFF!
HUM... PARA UM POSTE, FICOU MEIO BAIXINHO, NÃO ACHA?
A MÔNICA É MAIS BAIXINHA AINDA! NEM VAI NOTAR!
VOU TLAZER ELA PLA CÁ!
ENQUANTO ISSO, TLEINEM UM POUCO O PASSINHO!
VAMOS LÁ! É FÁCIL!
VOCÊ TEM QUE FICAR PARADINHO NO LUGAR!
TÁ! ENTENDI!
DAÍ, QUANDO EU FALAR..."ESQUERDA", VOCÊ DÁ UM PASSO PRA ESQUERDA!
E, QUANDO EU FALAR "DIREITA", DÁ UM PASSO PRA DIREITA!
A-ASSIM?

ISSO! AGORA, SILÊNCIO! A MÔNICA VEM AÍ!
SÉLIO, MÔNICA! PASSOU NA TEVÊ! PODE PELGUNTAR PLO CASCÃO!
HUM...
GLUP!
DIZ PLA ELA, CASCÃO!
NÃO É VELDADE QUE QUEM TLEINA PONTALIA PLEJUDICA A VISÃO E ACABA VENDO TUDO FOLA DO LUGAR?
É! DIZEM QUE MIRAR O COELH... DIGO... COISAS NO ALVO, FORÇA A VISTA!
NUNCA OUVI FALAR DISSO! DEVE SER FAKE NEWS*!
VAMOS FAZER UM TESTE PLA VER SE VOCÊ ENXELGA BEM!
VOU TLAÇAR UM CÍLCULO AO LEDOR DO CASCÃO!
*NOTÍCIA FALSA.
O QUE VOCÊ VÊ?
ORA, O CASCÃO NA FRENTE DO POSTE, DENTRO DO CÍRCULO, CLARO!
CELTO! FECHE OS OLHOS PLA DESCANSAR A VISTA E CONTE ATÉ DEZ!
HUNF! UM, DOIS, TRÊS...

...QUATRO, CINCO, SEIS...
DIREITA!
TOF
UGH!
...SETE, OITO, NOVE, DEZ!
MUITO BEM! PODE **ABLIR** OS OLHOS!
O QUE VÊ?
HEIN?! C-COMO PODE?!
TENHO CERTEZA DE QUE O CASCÃO ESTAVA NA FRENTE DO POSTE E NÃO AO LADO!
HÊ! HÊ!
TSC! TSC! TÃO NOVINHA E JÁ ESTÁ COM A VISÃO **EMBALA-LHADA**!
EMBARALHADO É O SEU CABELO! EU ESTAVA DISTRAÍDA!
VAMOS REPETIR O TESTE!
ATENÇÃO AO MEU COMANDO!
VOCÊ É QUEM SABE!
FECHA OS OLHOS E CONTA ATÉ DEZ!
TÁ! UM...

...DOIS, TRÊS...
ESQUERDA! VAI ASSIM...
ÔÔÔ... C-CALMA! DESVIA!
...QUATRO, CINCO...
BLAM
EU DISSE "DESVIA"!
O QUE FOI ISSO?
N-NADA, MÔNICA! SÓ NÃO OLHA AGOLA, TÁ?
DESVIAR COMO, SE A FANTASIA NÃO TEM BURACO PROS OLHOS?
OH-OH!
AHÁÁ!! BEM QUE DESCONFIEI!
MAIS UM PLANO SEM-NOÇÃO, NÉ?
CONTA ATÉ DEZ, MÔNICA!
SÓ SE FOR ATÉ DEZ COELHADAS!
MINHA PONTARIA ESTÁ ÓTIMA! QUER VER?
UGH!! N-NÃO CONSIGO ME MEXER! ALGUÉM ME AJUDE!!

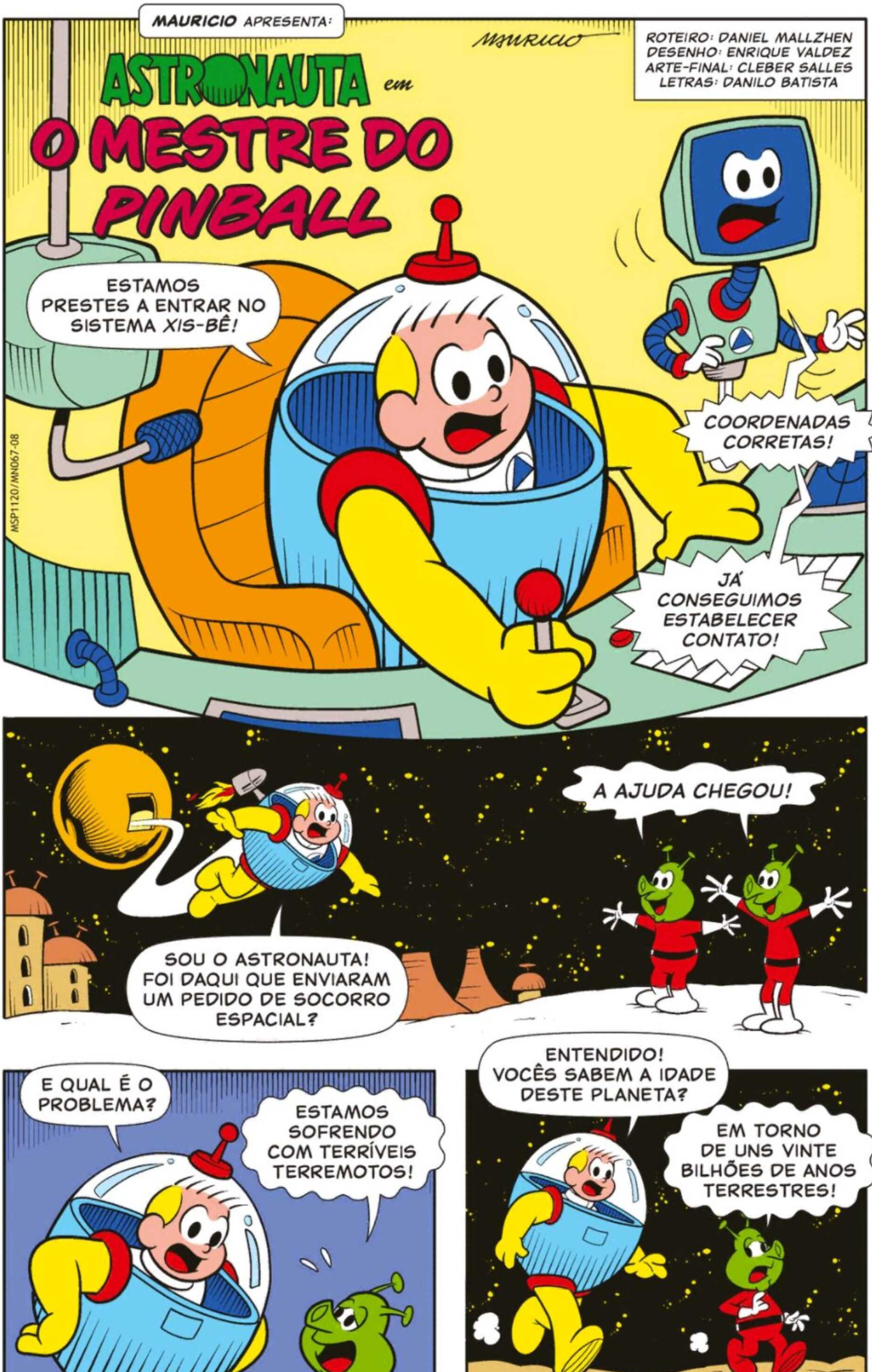

AAAH!! UMA ANACONDA ENGOLIU O XAVECO!!
COSPE ELE!! COSPE ELE!!
DEPOIS, A GULOSA SOU EU!
BONC
POF
CLANC
UÉ? QUE TIPO DE COBRA É ESTA?
PARECE FEITA DE... PAPELÃO?!
HUNF! É DO TIPO FAJUTA, MAGALI!
ERA UMA FANTASIA DE POSTE! MAIS UM PLANO INFALÍVEL QUE FALHOU!
HÃ?! E EU DESPERDICEI A MINHA MELANCIA?!
NÃO SE PREOCUPE! OS GENTIS CAVALHEIROS VÃO DAR UM JEITO! NÃO É?
C-CLALO! GLUP!
É PRA JÁ!
VÃO FICAR AÍ PARADOS O DIA TODO FEITOS POSTES, É?
NHAM!
A-ACELERA, CASCÃO! DÁ UM PASSINHO!
AH, FICA QUIETO, VAI! HUNF!
OLHA A FILA!
FRUTAS
FIM

MAURICIO APRESENTA:

Lobi em GORDURINHAS

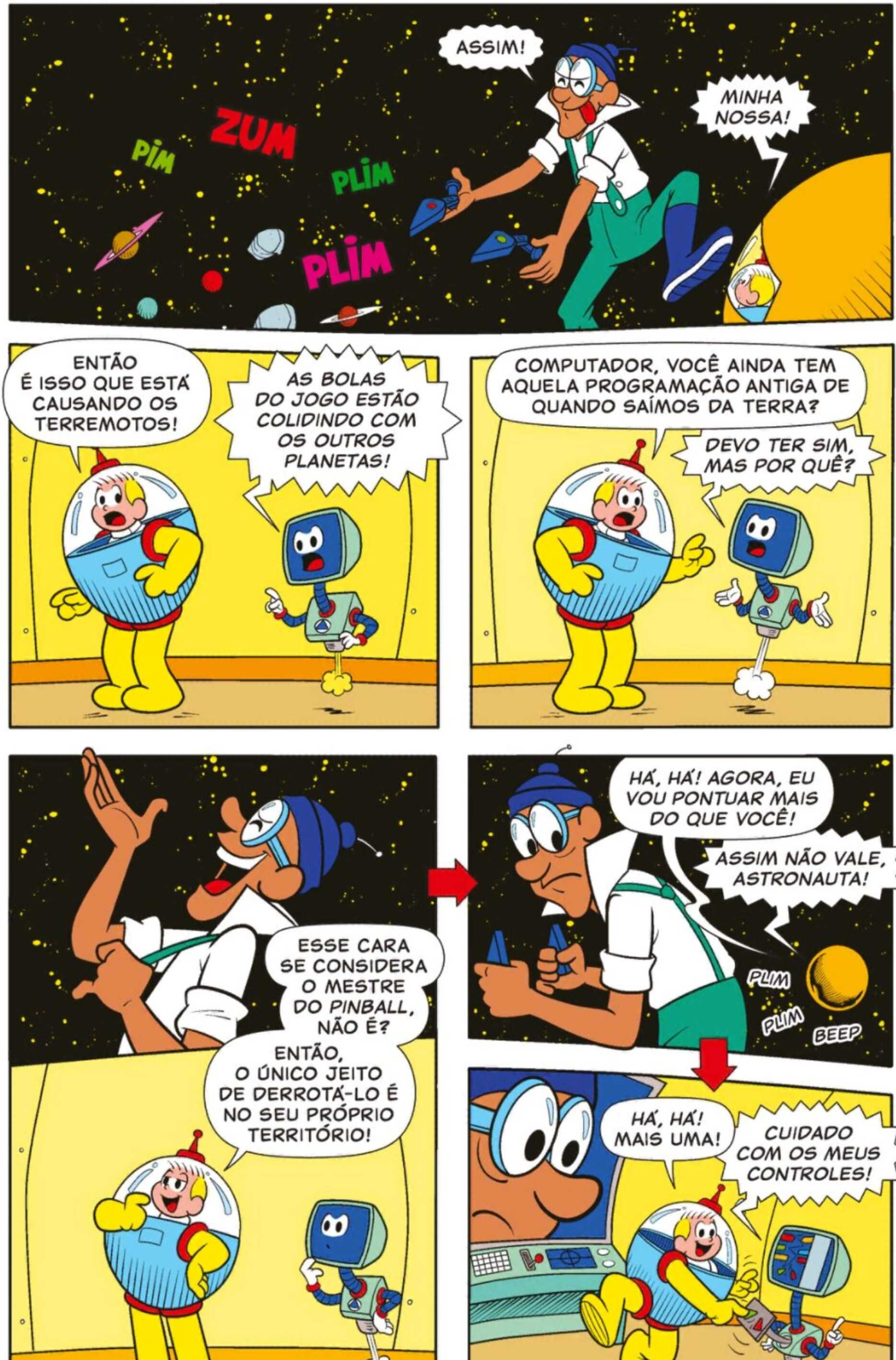
NÃO DÁ PRA ENTENDER!
DESDE QUE COMECEI A CORRER, NÃO PARO DE ENGORDAR!
PUF
DEPOIS DE CORRER, ME DÁ UMA FOME DE LOBISOMEM!
FIM

MAURICIO APRESENTA:
Mônica em
ADIVINHAÇÃO
MSP1120/MN067-07
"VEJO UM COELHINHO NAS MÃOS DE UMA MENINA! ELA PARECE IRRITADA COM ALGO!"
"AINDA NÃO ESTÁ CLARO!"
ROTEIRO: EDDE WAGNER
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO
"EU PERCEBO UMA MANCHA AZUL!"
"É ELE SENDO RODOPIADO NO AR!"
"AH! AGORA ESTÁ MAIS NÍTIDO!"
"VEJO UM MENINO COM CINCO FIOS DE CABELO CORRENDO LOGO À FRENTE!"
"CONSIGO VER UM ARREMESSO!"
"PARECE QUE A MENINA ERROU O ALVO, MAS O COELHINHO CONTINUA... E VAI...VAI...VAI..."
E ENTÃO, MADAME CREUZODETE?
JÁ CONSEGUIU VER ONDE FOI PARAR O SANSÃO?
FIM

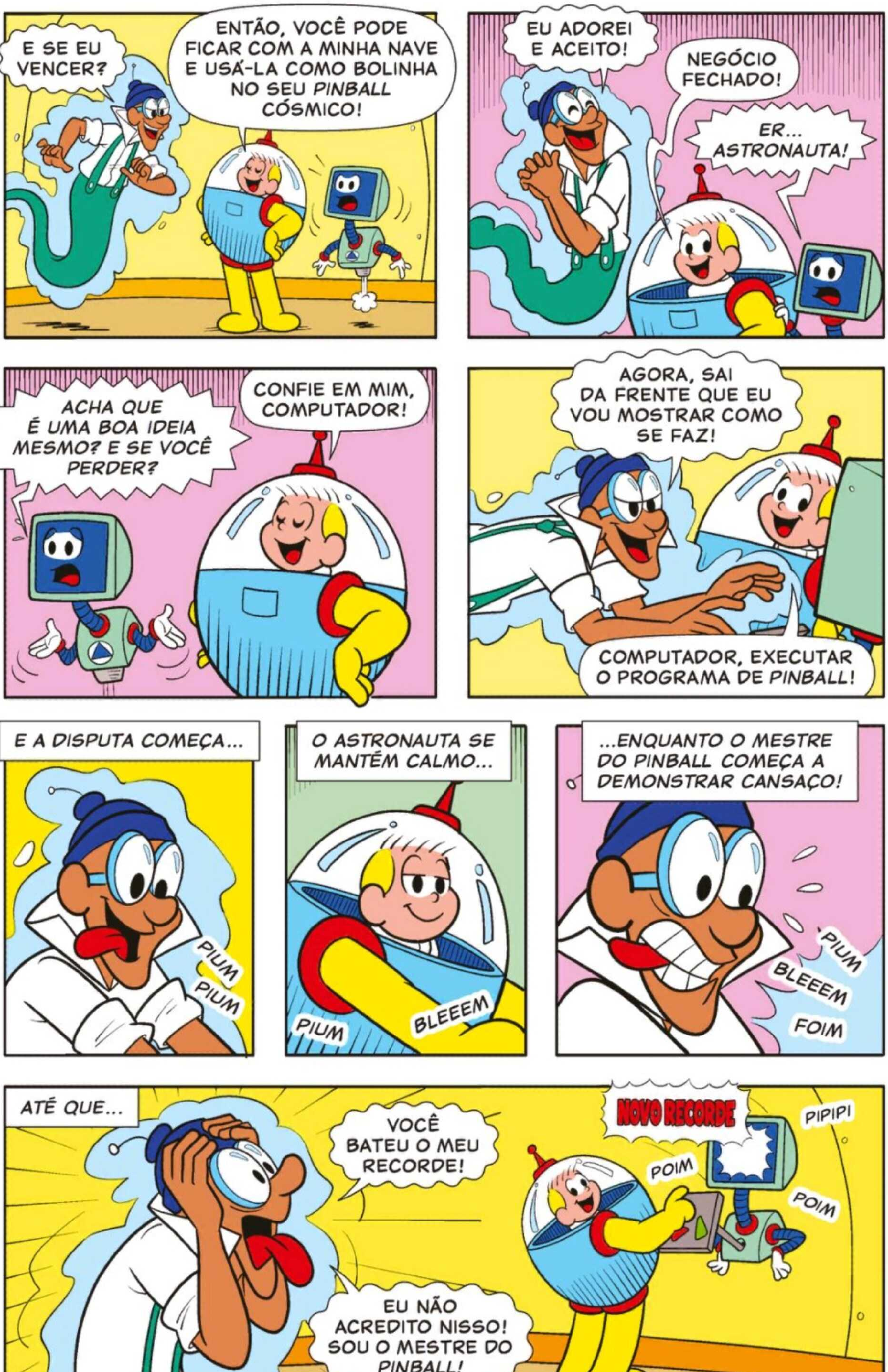

MAURICIO APRESENTA:
MAURICIO
ASTRONAUTA em
O MESTRE DO PINBALL
ROTEIRO: DANIEL MALLZHEN
DESENHO: ENRIQUE VALDEZ
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
LETRAS: DANILO BATISTA
ESTAMOS PRESTES A ENTRAR NO SISTEMA XIS-BÊ!
COORDENADAS CORRETAS!
JÁ CONSEGUIMOS ESTABELECER CONTATO!
MSP1120/MN067-08
A AJUDA CHEGOU!
SOU O ASTRONAUTA! FOI DAQUI QUE ENVIARAM UM PEDIDO DE SOCORRO ESPACIAL?
E QUAL É O PROBLEMA?
ESTAMOS SOFRENDO COM TERRÍVEIS TERREMOTOS!
ENTENDIDO! VOCÊS SABEM A IDADE DESTE PLANETA?
EM TORNO DE UNS VINTE BILHÕES DE ANOS TERRESTRES!

HUM, CURIOSO! É TEMPO SUFICIENTE PARA AS PLACAS TECTÔNICAS SE ESTABILIZAREM!
COMPUTADOR, EXECUTAR UMA VARREDURA DO SOLO DESTE PLANETA!
"BEEP", ENTENDIDO!
EPA!
OOOO!!
L-LÁ V-VEM D-DE N-NOVO!
BRUMMM
UAU! QUE BAITA TERREMOTO!
É ISSO QUE ESTAMOS SOFRENDO TODOS OS DIAS! AJUDE-NOS, ASTRONAUTA!
ASTRONAUTA, VARREDURA CONCLUÍDA! O SOLO DO PLANETA É ESTÁVEL! A ORIGEM DOS TERREMOTOS É EXTERNA!
ORIGEM EXTERNA?!
VOLTE PARA A NAVE IMEDIATAMENTE!
CERTO, COMPUTADOR!
NÃO SE PREOCUPEM! EU JÁ VOLTO!

O QUE HOUVE?
RÁPIDO! VOCÊ PRECISA VER ISSO!
UAU! ELE É GIGANTESCO!
EU SOU ELJON TOM, O MESTRE DO PINBALL! HÁ, HÁ!
!
OLHA SÓ! UMA BOLINHA NOVA PRA EU JOGAR!
BOLINHA? PERA LÁ!
SOU UM OFICIAL DA BRASA EM MISSÃO DIPLOMÁTICA!
QUE PEQUENININHO!
VOCÊ VEIO ME VER JOGAR PINBALL CÓSMICO?
PINBALL CÓSMICO?
EU PEGO ESTES CONTROLES ESPACIAIS E A GALÁXIA INTEIRA VIRA A MINHA MESA DE PINBALL!


ASSIM!
MINHA NOSSA!
PIM
ZUM
PLIM
PLIM
ENTÃO É ISSO QUE ESTÁ CAUSANDO OS TERREMOTOS!
AS BOLAS DO JOGO ESTÃO COLIDINDO COM OS OUTROS PLANETAS!
COMPUTADOR, VOCÊ AINDA TEM AQUELA PROGRAMAÇÃO ANTIGA DE QUANDO SAÍMOS DA TERRA?
DEVO TER SIM, MAS POR QUÊ?
ESSE CARA SE CONSIDERA O MESTRE DO PINBALL, NÃO É?
ENTÃO, O ÚNICO JEITO DE DERROTÁ-LO É NO SEU PRÓPRIO TERRITÓRIO!
HÁ, HÁ! AGORA, EU VOU PONTUAR MAIS DO QUE VOCÊ!
ASSIM NÃO VALE, ASTRONAUTA!
PLIM
PLIM
BEEP
HÁ, HÁ! MAIS UMA!
CUIDADO COM OS MEUS CONTROLES!
PLIM
PLIM

HOMENZINHO, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
AH, OI, SEU TOM! ESTOU JOGANDO PINBALL COM O COMPUTADOR!
MAS É TÃO PEQUENO!
HÁ, HÁ, HÁ! O TAMANHO NÃO IMPORTA MUITO! SOU IMBATÍVEL NESTE JOGO!
HÁ, HÁ, HÁ! NINGUÉM PODE DERROTAR O MESTRE DO PINBALL!
E POR QUE NÃO TENTA ME VENCER?
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DISSO, HOMENZINHO!
OLHA SÓ, VOCÊ CONSEGUE REDUZIR SEU TAMANHO!
NA VERDADE, É SÓ UMA PROJEÇÃO! MEU CORPO DE VERDADE AINDA ESTÁ LÁ FORA!
UAU!
AGORA SAI DA FRENTE QUE EU VOU FAZER A PONTUAÇÃO MÁXIMA!
Ô, PERA LÁ! ANTES, EU QUERIA FAZER UMA PROPOSTA!
QUE PROPOSTA?
SE EU VENCÊ-LO, VOCÊ PROMETE JOGAR APENAS EM SISTEMAS DESABITADOS?


E SE EU VENCER?
ENTÃO, VOCÊ PODE FICAR COM A MINHA NAVE E USÁ-LA COMO BOLINHA NO SEU PINBALL CÓSMICO!
EU ADOREI E ACEITO!
NEGÓCIO FECHADO!
ER... ASTRONAUTA!
ACHA QUE É UMA BOA IDEIA MESMO? E SE VOCÊ PERDER?
CONFIE EM MIM, COMPUTADOR!
AGORA, SAI DA FRENTE QUE EU VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
COMPUTADOR, EXECUTAR O PROGRAMA DE PINBALL!
E A DISPUTA COMEÇA...
PIUM
PIUM
O ASTRONAUTA SE MANTÉM CALMO...
PIUM
BLEEEM
...ENQUANTO O MESTRE DO PINBALL COMEÇA A DEMONSTRAR CANSAÇO!
PIUM
BLEEEM
FOIM
ATÉ QUE...
VOCÊ BATEU O MEU RECORDE!
NOVO RECORDE
PIPIPI
POIM
POIM
EU NÃO ACREDITO NISSO! SOU O MESTRE DO PINBALL!

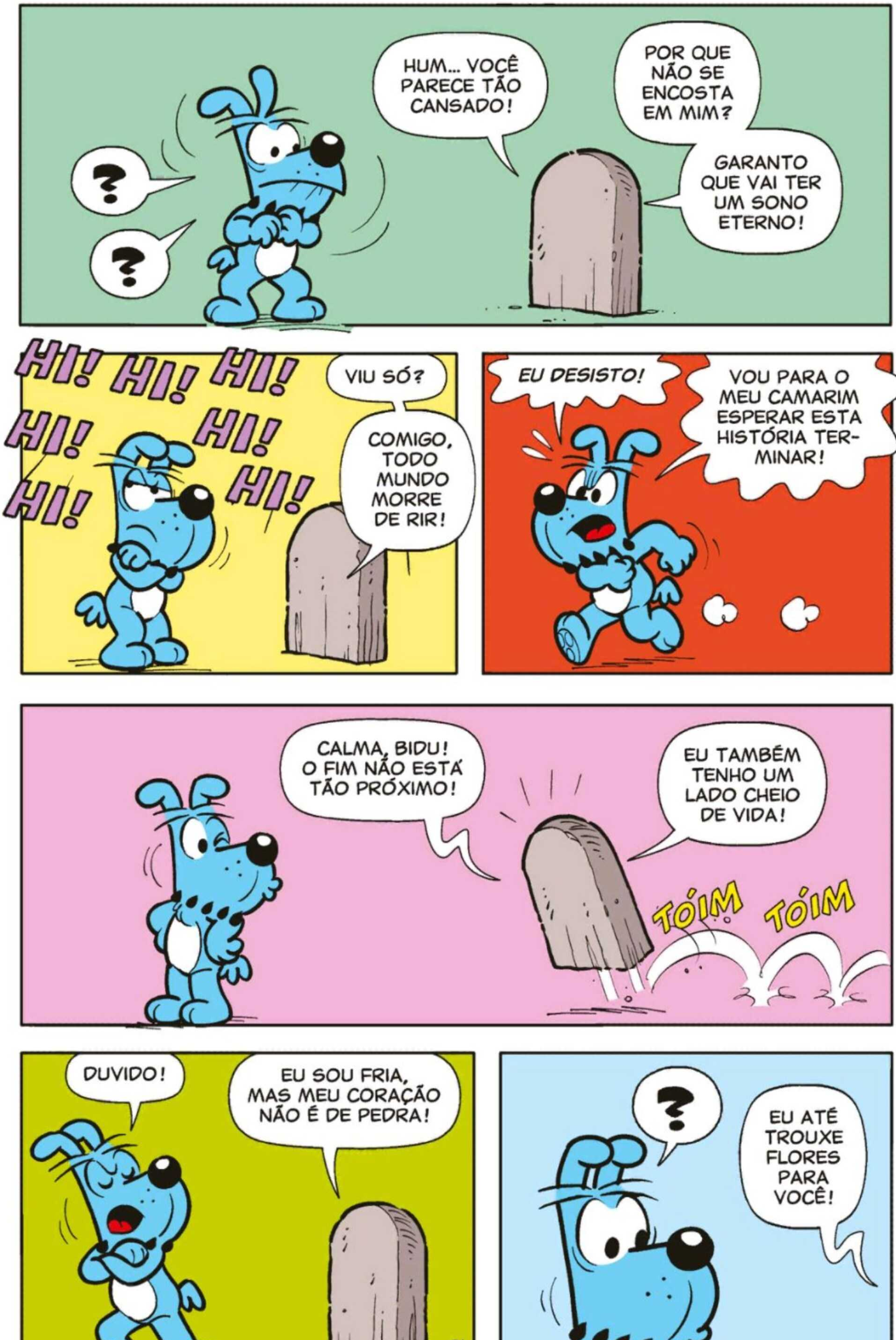
VOCÊ PODE TER VENCIDO DESSA VEZ, MAS EU VOLTAREI!
COMO VOCÊ CONSEGUIU VENCER?
ORA, COMPUTADOR...
ESTE JOGO ERA UMA DAS POUCAS DISTRAÇÕES QUE TIVE POR MUITO TEMPO NA NAVE!
CONHEÇO TODOS OS SEGREDOS!
MAS O MESTRE DO PINBALL PROMETEU VOLTAR! O QUE PODEMOS FAZER?
VAMOS PREPARAR O POVO DE XIS-BÊ PARA CONFRONTÁ-LO!
SÓ QUE O POVO DE XIS-BÊ É PACÍFICO! ELES NÃO ESTÃO PREPARADOS PARA CONFRONTOS FÍSICOS!
E QUEM FOI QUE FALOU EM CONTATO FÍSICO?
?
VAMOS LÁ, PESSOAL!
CONFIANÇA E POSTURA CORRETA!
O MESTRE DO PINBALL PODE VOLTAR EM BREVE!
PIU
BLOM
BLIM
FIM

MAURICIO APRESENTA:

CABRUM
?
?
!
BIDUUUU...
EU...
...ESTAVA...
...ESPERANDO...
...VOCÊÊÊ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
HÁ!
MANFREDOOO!!
OH-OH! ALERTA VERMELHO!
O CHEFI-NHO ESTÁ CHAMANDO!
UÓÓÓUÓÓÓ

CHEGUEI, PATRÃO-ZINHO!
IH! PARECE QUE VOCÊS JÁ SE CONHECERAM!
GOSTOU DA NOVIDADE?
ESSA É A DONA LÁPIDE!
SIM! E JÁ ME ASSUSTOU UM BOCADO!
CADÊ A DONA PEDRA?
EI! EU POSSO RESPONDER?
MAS NÃO VOU, NÃO!
MINHA BOCA É UM TÚMULO!
HUÂ! HUÂ! HUÂ! HUÂ! HUÂ!
HÁ! HÁ! A DONA LÁPIDE TEM UM SENSO DE HUMOR!
MAS FICA FRIO, CHEFINHO! ELA SÓ ESTÁ SUBSTITUINDO A DONA PEDRA!
O QUÊ?! SUBSTI-TUINDO?!
E POR QUE TEM QUE SER UMA LÁPIDE?
ORA, BIDU... É QUE SEMPRE APAREÇO ASSIM!
QUANDO MENOS SE ESPERA!
HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ!

MAS DE ONDE VÊM ESSAS RISADAS ASSUSTADORAS?
GOSTOU? É DA AUDIÊNCIA!
É QUE MEU HUMOR É MORTAL!
NÓS TEMOS LEITORES E NÃO AUDIÊNCIA!
MEUS LEITORES SÓ LEEM O EPITÁFIO!
MAS... SABE, BIDU...
...NÓS TEMOS MUITAS COISAS EM COMUM!
TEMOS?
?
CLARO!
AMBOS GOSTAMOS DE OSSOS!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
ESSAS PIADAS NÃO COMBINAM COM O ESTILO DAS MINHAS HISTÓRIAS!
EU TENHO ESTILO PRÓPRIO!
ADORO MÁRMORE E GRANITO!

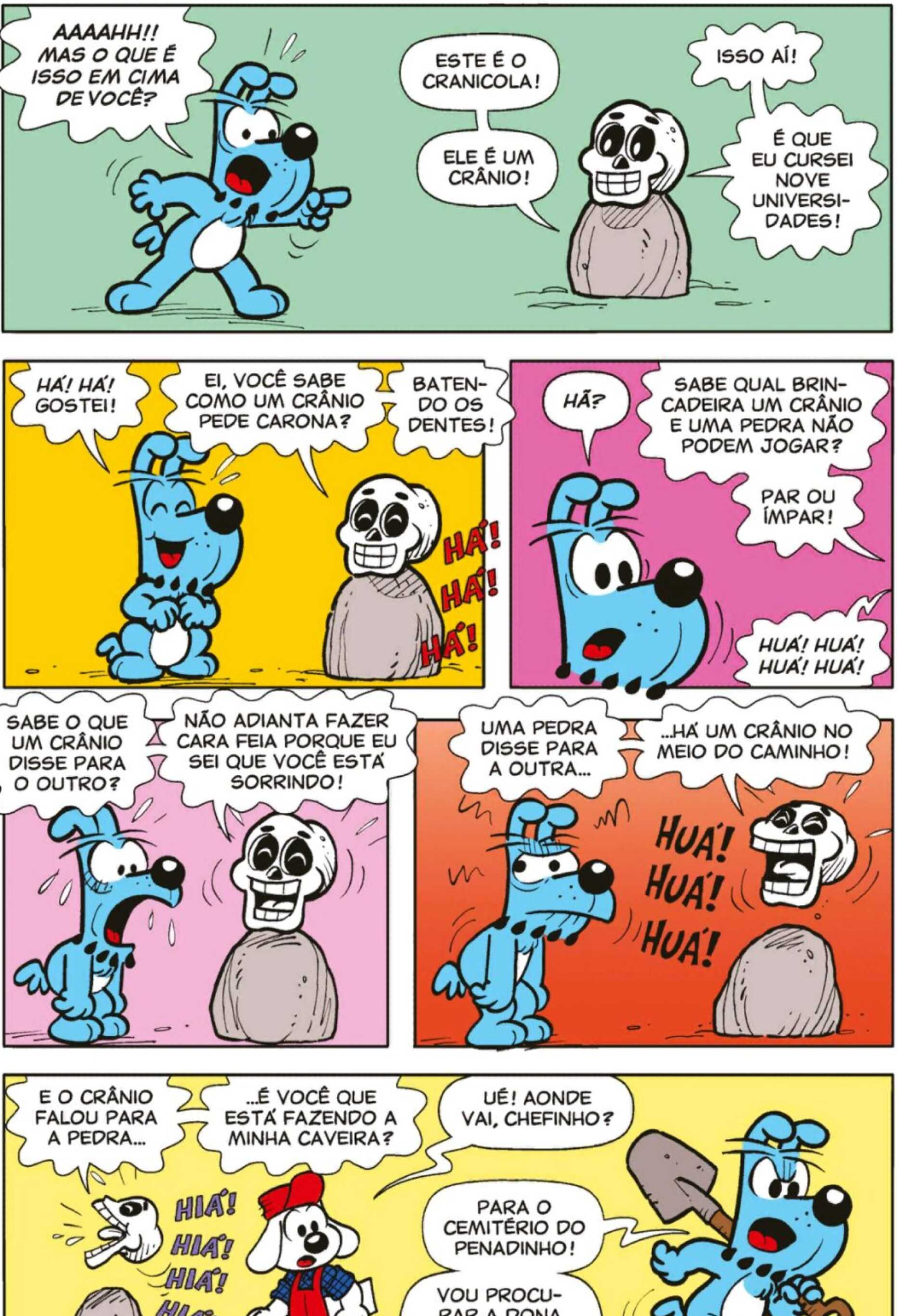

?
?
HUM... VOCÊ PARECE TÃO CANSADO!
POR QUE NÃO SE ENCOSTA EM MIM?
GARANTO QUE VAI TER UM SONO ETERNO!
HI! HI! HI! HI! HI! HI! HI!
VIU SÓ?
COMIGO, TODO MUNDO MORRE DE RIR!
EU DESISTO!
VOU PARA O MEU CAMARIM ESPERAR ESTA HISTÓRIA TER-MINAR!
CALMA, BIDU! O FIM NÃO ESTÁ TÃO PRÓXIMO!
EU TAMBÉM TENHO UM LADO CHEIO DE VIDA!
TÓIM TÓIM
DUVIDO!
EU SOU FRIA, MAS MEU CORAÇÃO NÃO É DE PEDRA!
?
EU ATÉ TROUXE FLORES PARA VOCÊ!

PARA MIM?!
NOSSA! QUE PERFUMADAS!
SÃO LÍRIOS-...
...DA-PAZ!
HUÁ! HUÁ! HUÁ! HUÁ!
COMBINAM COM VOCÊ!
PRINCIPALMENTE, QUANDO ESTIVER DEITADO!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
EPA! O QUE É ISSO?
FLAP FLAP
PARECE SER UM SUAVE BATER DE ASAS!
FLAP
FLAP
AH! SERÃO BORBOLETAS?
LINDAS, COLORIDAS E COM ASAS DE MANTEIGA?
PLAF
VIU SÓ?
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO NESTA HISTO-RINHA!
AAAHH!! O QUE É ISTO?!
AH! MEUS FOFINHOS CHEGARAM!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
OI, MORCE-GUINHOS!

EU NÃO QUERO VAMPIROS SUGA-DORES NA MINHA HISTÓRIA!
EU, HEIN? O QUE É QUE VOCÊ QUER, ENTÃO?
UMA HISTÓRIA BONITINHA!
COM PASSARI-NHOS LINDOS E FOFOS!
CADÊ ELES?
?
?
NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
MAS ISSO É UM CORVO!
NÃO É FOFO?
ELE SE CHAMA EDGAR!
EU NÃO QUERO ESSE PAPAGAIO DAS TREVAS AQUI!
ORA, EU POSSO ENSINAR UMAS PIADAS PRA ELE!
AAAH!!
QUANDO É QUE EU VOU TER A MINHA HISTÓRIA DE VOLTA?

?
NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
CABRUM
BUÁÁÁÁ!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
O EDGAR É TÃO VIVAZ!
MANFREDOO!!
CHAMOU, Ó, PATRÃO-ZINHO QUERIDO?
ESSA LÁPIDE ESTÁ ME DANDO NOS NERVOS!
ORA, QUE CALÚNIA!
SAIBA QUE O MEU HUMOR É MUITO PROFUNDO!
TÓIM TÓIM
É? POIS EU TENHO UMA PRA VOCÊ!
ANTES PÓ DO QUE MAL ACOM-PANHADO!
HUÁ! HUÁ! HUÁ! HUÁ!

EU QUERO A DONA PEDRA DE VOLTA!
ELA ASSINOU UM CONTRATO PARA APARECER NAS **MINHAS** HISTÓRIAS!
ELA ASSINOU, É?
COMO É QUE UMA PEDRA ASSINA?
DEIXA EU VER PARA QUE SETOR ELA FOI...
HISTÓRIA DO PITECO... HORÁCIO...
FORA, VOCÊS!!
ORA, ESSA! SABE QUANDO VAMOS VOLTAR AQUI?
NUNCA MAIS!
AH! DESCOBRI! ELA FOI FAZER UMA PONTA NA TURMA DO PENADINHO!
POR ISSO A DONA LÁPIDE VEIO PRA CÁ! TROCA DE TURNOS!
HÃ?!
MAS... E AGORA?!
EU PRECISO DELA PARA CONTINUAR A HISTÓRIA!
NÃO SE PREOCUPE, CHEFINHO!
NÃO É QUE ALI VEM ELA?
FIRME, FORTE E SÓLIDA!
OI, GENTEM!
TUM

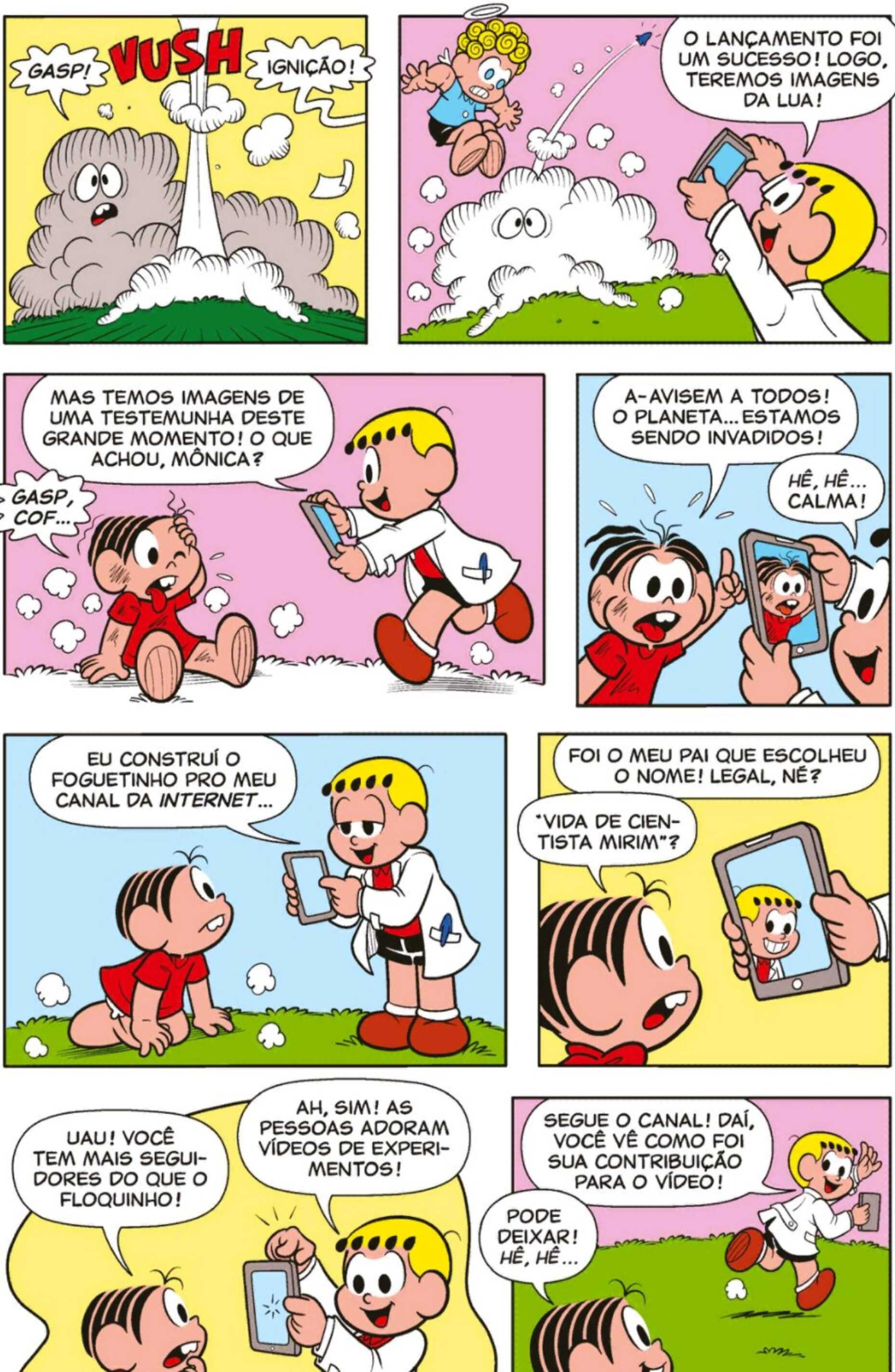

AAAAHH!! MAS O QUE É ISSO EM CIMA DE VOCÊ?
ESTE É O CRANICOLA!
ELE É UM CRÂNIO!
ISSO AÍ!
É QUE EU CURSEI NOVE UNIVERSI-DADES!
HÁ! HÁ! GOSTEI!
EI, VOCÊ SABE COMO UM CRÂNIO PEDE CARONA?
BATEN-DO OS DENTES!
HÁ! HÁ! HÁ!
HÃ?
SABE QUAL BRIN-CADEIRA UM CRÂNIO E UMA PEDRA NÃO PODEM JOGAR?
PAR OU ÍMPAR!
HUÁ! HUÁ! HUÁ! HUÁ!
SABE O QUE UM CRÂNIO DISSE PARA O OUTRO?
NÃO ADIANTA FAZER CARA FEIA PORQUE EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ SORRINDO!
UMA PEDRA DISSE PARA A OUTRA...
...HÁ UM CRÂNIO NO MEIO DO CAMINHO!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
E O CRÂNIO FALOU PARA A PEDRA...
...É VOCÊ QUE ESTÁ FAZENDO A MINHA CAVEIRA?
HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ!
UÉ! AONDE VAI, CHEFINHO?
PARA O CEMITÉRIO DO PENADINHO!
VOU PROCU-RAR A DONA LÁPIDE! BATEU SAUDADE DELA!
FIM

MAURICIO APRESENTA:

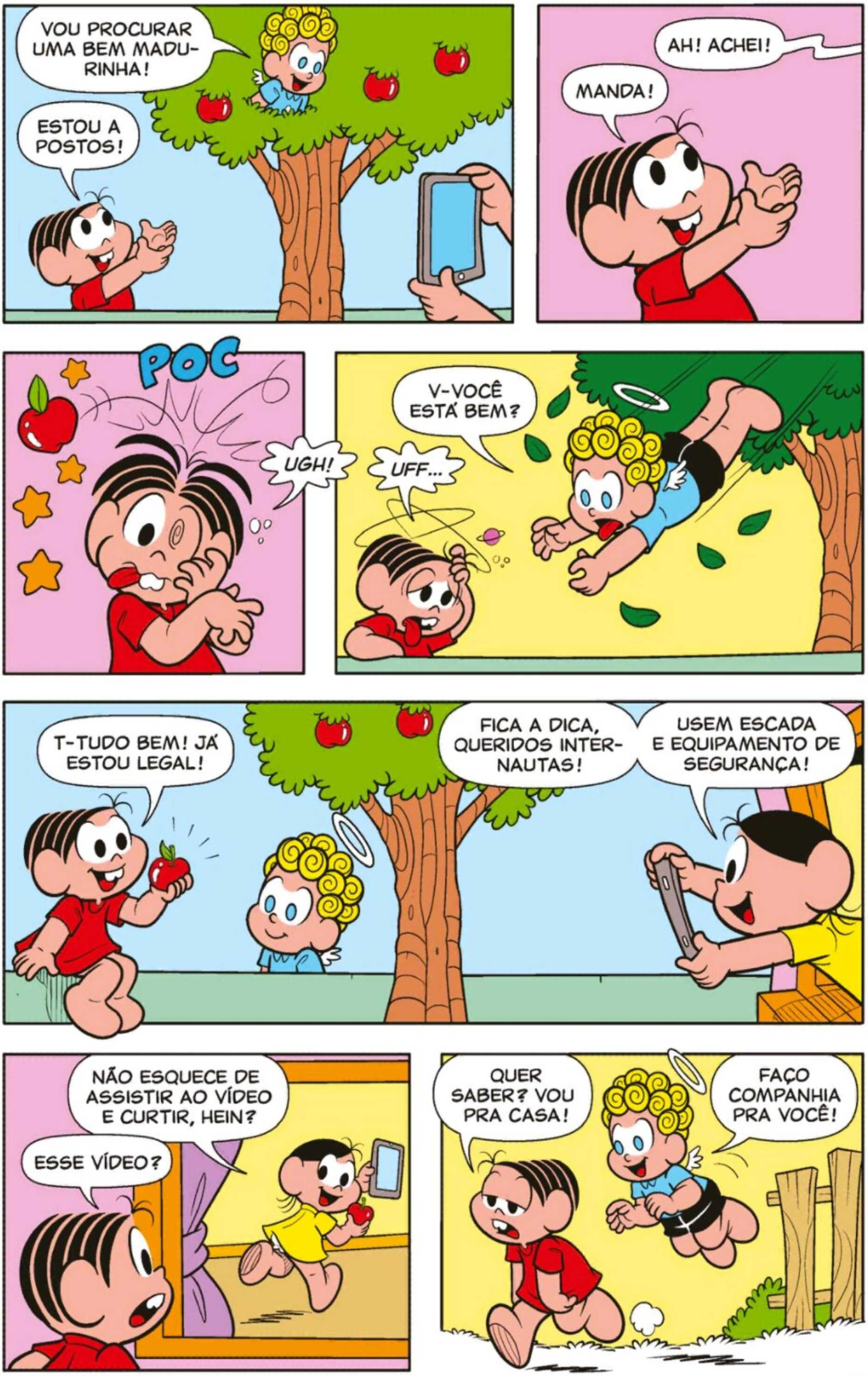
TURMA em INFLUÊNCIA DO BEM

FICOU BOA! ESTA VAI PLO INSTLAGAM!
ÀS VEZES, EU TAMBÉM POSTO FOTOS DO SANSÃO E DO MONICÃO NO MEU INSTRAGAM!
AH... SÓ QUE NÃO É PLO MEU INSTLA, NÃO!
O FLOQUINHO TEM SUA PLÓPLIA PÁGINA NA INTELNET, Ó!
"VIDA DE CÃO É OSSO"!
HÁ! HÁ! GOSTEI!
VIDA DE CÃO É OSSO
UAU! TEM MAIS DE TREZENTOS MIL SEGUIDORES!
E AUMENTA A CADA DIA!
O PESSOAL CULTE E ATÉ APLENDE VENDO AS COISAS ENGLAÇADAS QUE ELE FAZ!
TIPO O MEDO QUE TEM DO BANHO, O AMOR PELA FAMÍLIA E AMIGOS...
SLEP!
EI!
SLEP! SLEP!
OBA! ESTE FILME VAI FICAR DEMAIS!
PERAÍ! ASSIM É AMOR DEMAIS, NÉ?

PERAÍ QUE EU AJUDO!
IUHUU! FLOQUINHO! PEGA!
AU!
UFA!
O VÍDEO FICOU LEGAL! ESTE VAI PLO IUTUBO!
PERAÍ! EU TAMBÉM APAREÇO NO VÍDEO!
AH! MAS AS PESSOAS SÓ LIGAM PLO FLOQUINHO!
PLECISO DEVOLVER O CELULAR!
TÁ! MAS EU VOU SEGUIR VOCÊS, HEIN?
SORTE QUE VOCÊ ESTAVA POR PERTO, ANJINHO!
SEMPRE ESTOU! ESTA É A TAREFA DOS ANJOS, NÉ?
DEZ, NOVE, OITO, SETE, SEIS, CINCO, QUATRO...
?
HÃ?
...TRÊS, DOIS... UM!
TRRR


GASP!
VUSH
IGNIÇÃO!
O LANÇAMENTO FOI UM SUCESSO! LOGO, TEREMOS IMAGENS DA LUA!
MAS TEMOS IMAGENS DE UMA TESTEMUNHA DESTE GRANDE MOMENTO! O QUE ACHOU, MÔNICA?
GASP, COF...
A-AVISEM A TODOS! O PLANETA... ESTAMOS SENDO INVADIDOS!
HÊ, HÊ... CALMA!
EU CONSTRUÍ O FOGUETINHO PRO MEU CANAL DA INTERNET...
"VIDA DE CIENTISTA MIRIM"?
FOI O MEU PAI QUE ESCOLHEU O NOME! LEGAL, NÉ?
UAU! VOCÊ TEM MAIS SEGUIDORES DO QUE O FLOQUINHO!
AH, SIM! AS PESSOAS ADORAM VÍDEOS DE EXPERIMENTOS!
SEGUE O CANAL! DAÍ, VOCÊ VÊ COMO FOI SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O VÍDEO!
PODE DEIXAR! HÊ, HÊ...

IH! OLHA LÁ!
?
ATÉ A MAGALI!
COMO PODEM VER, ESSA É A MACIEIRA DO MEU QUINTAL!
N-NÃO ME DIGA QUE VOCÊ TAMBÉM TEM UM CANAL NA *INTERNET*?
ADIVINHOU!
ACABEI DE LANÇAR COM A MINHA MÃE!
CHAMA-SE "COMA BEM COM A MAGALI"!
NELE, DOU DICAS DE ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL!
E HOJE O ASSUNTO É MAÇÃ!
SÓ NÃO SEI COMO ALCANÇÁ-LAS!
É FÁCIL! O ANJINHO PODE DAR UMA MÃO!
POR UMA BOA CAUSA, ATÉ DUAS! HÊ, HÊ...
OBA! E EU FILMO TUDO!


VOU PROCURAR UMA BEM MADU-RINHA!
ESTOU A POSTOS!
AH! ACHEI!
MANDA!
POC
UGH!
V-VOCÊ ESTÁ BEM?
UFF...
T-TUDO BEM! JÁ ESTOU LEGAL!
FICA A DICA, QUERIDOS INTER-NAUTAS!
USEM ESCADA E EQUIPAMENTO DE SEGURANÇA!
NÃO ESQUECE DE ASSISTIR AO VÍDEO E CURTIR, HEIN?
ESSE VÍDEO?
QUER SABER? VOU PRA CASA!
FAÇO COMPANHIA PRA VOCÊ!

TCHAUZINHO, ANJINHO!
MÃE! EMPRESTA O CELULAR?
PRA QUÊ, FILHA?
É QUE ALGUNS AMIGUINHOS LANÇARAM CANAIS NA *INTERNET*! AÍ, EU QUERIA ME INSCREVER NELES!
É MESMO? MOSTRA PRA MIM?
PRA ME INSCREVER, PRIMEIRO PRECISO ENTRAR NA MINHA PÁGINA E...
N-NOSSA!
O QUE FOI?
D-DO NADA GANHEI UM MONTÃO DE SEGUIDORES!
COMO ASSIM?
DEIXA EU VER!
HUM...TEM UNS COMENTÁRIOS!
"O PLANETA ESTÁ SENDO INVADIDO? *KKK*... VOCÊ É ENGRAÇADA!"
"ADOREI VER VOCÊ COM O FLOQUINHO! SÃO DOIS FOFOS!"
AH!
"MAÇÃ FAZ BEM, MAS NÃO PRA VOCÊ, NÉ? *HÁ, HÁ, HÁ*..."

PERAÍ! ASSIM É AMOR DEMAIS, NÉ?
QUE FOFURA VOCÊ COM O FLOQUINHO!
ELE É UM BABÃO! HÊ, HÊ!
INVASÃO DO PLANETA? DE ONDE VOCÊ TIROU ESSA IDEIA?
É PORQUE VOCÊ AINDA NÃO VIU A MAÇÃ QUE CAIU NA MINHA CABEÇA!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO SUCESSO COM O PÚBLICO! TEM UM MONTE DE COMENTÁRIOS PRA RESPONDER!
É! NEM SEI COMO FAZER!
HUM! QUE TAL DAR DICAS DE COMO TER UM BELO SORRISO? VOCÊ É ESPECIALISTA NISSO!
ACHA QUE ELES IRIAM GOSTAR?
OI, GENTE! ESTE É O MEU PRIMEIRO VÍDEO E...
SE CADA UM COMPARTILHAR O QUE TEM DE MELHOR... NÃO SÓ AS REDES IRÃO CRESCER...
...MAS O MUNDO INTEIRO TAMBÉM!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE / DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE / ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA / LETRAS: CARLOS KINA

Mônica©

Nº 67 - Novembro de 2020

Panini Comics

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Virgínia Lima **Analista de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação:** Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Daniel Mallzhen, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavancante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Marcos Paulo. **Colorização:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza.
Letras: Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Revisão de textos:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello, Leonardo Cedran.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação:** Diretor: José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Digital e Audiovisual:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa: www.turmadamonica.com.br - msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301067